



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 76 – Novembre 2016

ÉDITORIAL

Que vous dire ce mois-ci, c'est souvent la même question que je me pose au moment de rédiger cet édito.

Cette interrogation se pose le plus souvent lorsque les rubriques principales (Les échos du bureau, Les répétitions du mois passé, Le calendrier du mois, Les concerts, Le site de la chorale et Quoi de neuf à la Saint Médard) sont rédigées et que je découvre l'espace restant sur les quatre pages prévues pour ce mensuel.

Certains mois, par le passé, cette interrogation traduisait à mon niveau un sentiment de panne d'énergie lié à l'impression, certainement non fondée, de ne pas avoir un retour suffisamment dynamique au niveau du groupe.

Certes, cette dynamique repose obligatoirement sur l'adhésion collective au répertoire, ce qui a pu ne pas être toujours le cas par le passé, et le ressenti d'un minimum de travail individuel de tous.

Cette interrogation trouvait parfois aussi sa réponse dans la contribution de ceux d'entrevous qui m'ont proposé des rubriques ou des articles pour ce journal.

Ce mois-ci pas de contribution, je prendrai donc tout en charge. Et il me reste une page et demi à rédiger pour boucler.

Mais, deux gros points positifs me permettent d'envisager cet exercice sans contrainte.

D'abord et à titre accessoire, j'ai testé de nouvelles recettes depuis ma dernière rédaction culinaire. Mais surtout, pas de panne d'énergie, je ressens un retour dynamique de tout le groupe et mon moteur est donc apte à fonctionner.

Il y a certainement plusieurs explications à ce retour positif ressenti. Je ne chercherai pas à les développer toutes. Je préfère mettre en avant deux d'entre elles qui me paraissent être prépondérantes.

L'implication totale des responsables de pupitre qui, bien épaulés par les membres du bureau, insufflent cette envie de bien faire qui se ressent totalement.

Leur rôle est primordial ! Je n'ose plus imaginer le fonctionnement de la chorale sans cette chance de pouvoir me reposer sur eux.

On apprendrait bien sûr de nouveaux chants, mais cet apprentissage serait ralenti par le fait même que, sans se séparer, verrait son temps de travail diviser par trois ou par quatre suivant que le chant est à trois ou quatre voix. Autrement dit, là où une répétition suffit pour découvrir un chant, il en faudrait un minimum de deux et en diminuant fortement le temps consacré à reprendre d'autres chants.

Donc un grand MERCI à Michèle chez les sopranes, Nanou et Annie chez les altis, François chez les ténors et Philippe chez les basses.

Je n'ignorerai tout de même pas que leur envie se nourrit elle-même de votre attitude à tous et de l'impression qu'ils peuvent éprouver du travail fourni individuellement par chacun d'entre vous. Sans travail de chacun, aucun pupitre n'avancera.

La deuxième explication que je vois dans ce début d'année réussi est en lien direct avec le rôle des chefs de pupitre. J'ai réalisé que leur efficacité ne pourrait être réelle s'ils n'avaient pas un temps suffisant pour mieux préparer les chants. Nous avons tenté de mettre en place des réunions de chefs de pupitre, mais mon manque de disponibilité a rendu cet exercice trop aléatoire. On essaiera tout de même d'en programmer au moins une ne serait ce que pour envisager ensemble la façon de perfectionner notre méthode de travail.

Actuellement, la préparation des chants se fait par une mise à disposition des partitions et des fichiers au moins une semaine avant la répétition de découverte d'un nouveau titre, suivie, si possible, par un message indiquant les passages semblant devoir être plus spécifiquement travaillés par chaque voix.

Ce message est renouvelé après chaque répétition (sauf la dernière qui était un peu spéciale) par un commentaire des principales difficultés perçues ou des pièges susceptibles de s'installer.

Vous pouvez participer à l'amélioration de ce mode de fonctionnement en indiquant au chef de pupitre, à chaud en cours d'apprentissage, ou a posteriori les passages de la partition qui vous posent éventuellement difficulté.

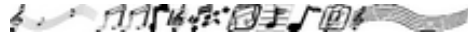
Cela peut se faire par message ou en début de répétition séparée suivante.



L'ÉCHO RÂLEUR



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 76 – Novembre 2016



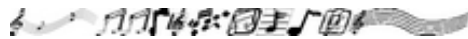
LES ÉCHOS DU BUREAU

Un petit rappel

Annie, en plus de ses fonctions de Présidente de la section chorale, co-anime avec Camille DURASSIER, lui-même ancien choriste, la commission « Vie associative ».

Cette commission fait perdurer la tradition qui veut que chaque section assure, deux week-ends par saison, la tenue du foyer. Les autres week-ends, la tenue est assurée essentiellement par le foot et la pétanque, sections occupant principalement les installations les samedi et dimanche. L'an dernier, la commission a initié une tenue du foyer multi-section avec pour double objectif de faire participer les sections qui ont le plus de mal à mobiliser des volontaires et de créer du lien entre les sections. Cette initiative sera reconduite le week-end des 19 et 20 novembre.

La chorale est inscrite pour la tenue du foyer le samedi 5 et le dimanche 6 novembre 2016. Des précisions seront données le jeudi 2/11 sur les éventuels besoins en effectif et les créneaux horaires à compléter.



Les répétitions du mois passé

Nouvelle rubrique dans l'Echo Râleur, ces quelques lignes ont vocation à vous faire partager par écrit mes constats et mes remarques sur les chants travaillés sur le mois écoulé. Elles ont été précédées d'échanges avec les chefs de pupitre et, éventuellement, les membres du bureau. Elles pourront être utilement complétées par vos propres observations ou demandes sur des passages qui ne vous semblent pas bien maîtrisés.

Profitant de l'interruption des vacances de la Toussaint, je reviens sur les chants travaillés depuis le début de l'année, par ordre alphabétique.

Chez Laurette : elle est maintenant bien en place sur le plan mélodique et rythmique. Il reste, chez les hommes, à éviter de chanter de façon trop lourde et trainante : c'est un peu comme pour les deux voix d'alti l'an dernier sur La Mer, il faut être dans la dynamique tout en étant léger.

Lord I want : sur ce chant, c'est le chef qui a eu le plus de corrections à faire mais qui a fini par bien comprendre là où il voulait mettre ses coupures. Il ne nous reste plus qu'à poser quelques nuances pour que chaque couplet soit un peu différent et pas seulement au niveau des paroles.

La sarabande : Un peu de travail encore sur les toutes dernières mesures ; un peu d'amélioration sur la tenue des rondes de la seconde partie, même s'il faut poser des respirations. Ce chant sera repris au second trimestre en vue du concert du 25 mars 2017.

La balade nord-irlandaise : On ne l'a chanté qu'une fois, mais on la reprendra ce mois de novembre en modifiant les paroles du quatrième couplet pour pouvoir la chanter sans difficulté dans une église.

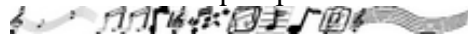
Marylène : à parfaire, chez les sopranes, le calage avec les autres voix.

La version allongée est encore bien sûr à perfectionner. Les difficultés à surmonter :

- bien caler le tempo : les Ma-arylène des sopranes commencent, les cinq fois, en même temps que les Ma ma ma des deux autres voix ;

- au premier passage, après les cinq Ma-arylène, on revient sur le début du chant pour le deuxième couplet, au second passage on enchaîne sur tu me fais vibrer et on coupe net après Oh Marylène.

Mélissa : elle était toute guillerette, mais je pense qu'il va falloir la reprendre chez les deux voix d'hommes, un peu d'approximation et de tendance à se laisser embarquer par la mélodie.



LE CALENDRIER DU MOIS

Le mois de novembre 2016 poursuivra la saison de la manière suivante (avec des dates bien différentes):

- **Jeudi 3 novembre 2016**

Découverte ou redécouverte de **Away, haul away** et travail sur **Mélissa**.

Mise en place de **Piu non si trovano** et **Marylène** (version allongée).



LECHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 76 – Novembre 2016

On chante pour les améliorer **Chez Laurette, Noël interdit et Lord I want.**

- **Samedi 3 et dimanche 4 novembre 2016**

Tenue du foyer par la section

- **Jeudi 10 novembre 2016**

Découverte de **Quand on n'a que l'amour** (femmes) et **Hégoak** (hommes).

Perfectionnement de **Piu non si trovano** et **Marylène** (version allongée).

On chante **Away, haul away, Mélissa, Lord I want et Chez Laurette.**

- **Jeudi 17 novembre 2016**

Poursuite de la découverte de **Quand on n'a que l'amour** (femmes) et **Hégoak** (hommes).

On reprend **La balade nord-irlandaise** avec le quatrième couplet modifié

On chante **Piu non si trovano, Chez Laurette, Noël interdit et Lord I want.**

- **Samedi 19 et dimanche 20 novembre 2016**

Tenue du foyer inter-sections

- **Jeudi 24 novembre 2016**

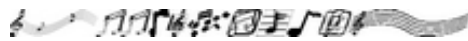
Poursuite de l'apprentissage de **Quand on n'a que l'amour** (femmes) et **Hégoak** (hommes).

On reprend **La balade nord-irlandaise** avec le quatrième couplet modifié

On chante **Away, haul away, Piu non si trovano, Chez Laurette, Noël interdit, La balade nord-irlandaise et Lord I want.**

- **Samedi 26 novembre 2016**

Assemblée Générale de l'association à 9h30 - Salle Etienne Landais



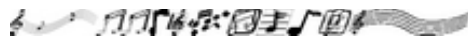
LES CONCERTS

D'ores et déjà, deux concerts sont programmés pour cette saison 2016-2017.

Le **dimanche 11 décembre 2016 à 14 H 30** à l'église Saint-Hermeland à Saint Herblain au profit des mutilés de la voix.

Les chants que nous serons susceptibles de chanter seront choisis parmi **Away, haul away, Piu non si trovano, Chez Laurette, Noël interdit, La balade nord-irlandaise, Mélissa et Lord I want.**

Le **samedi 25 mars 2017 à 20 H 30**, salle Renée LOSQ à Sainte Luce. Nous y invitons Gens Qui Chantent et Gens Qui Rient, qui a déjà répondu positivement, et une autre chorale dont on attend la réponse, Les Voix d'Argent de Saint Herblain ne pouvant honorer notre invitation.

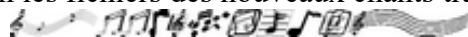


Le site de la chorale

Actuellement, la technique ne suit pas et un peu de manque de temps disponible, tout cela fait que quelques difficultés à trouver les bonnes manipulations empêchent la mise en ligne du site mis à jour.

Patience ...

En attendant, je vous adresse à chacun les fichiers des nouveaux chants travaillés ou à travailler.



QUOI DE NEUF A LA ST MEDARD

En visitant régulièrement le site, vous découvrirez toutes les activités des différentes sections :

<http://www.saintmedard-nantes.fr/>

L'Association est également présente sur Facebook : www.facebook.com/ASCSMD .



L'ÉCHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 76 – Novembre 2016

L'Association Sportive et Culturelle SAINT MEDARD DE DOULON à laquelle vous adhérez tiendra son Assemblée Générale annuelle le :

Samedi 26 Novembre à 9h30 - Salle Etienne Landais (au dessus du foyer)

Le Conseil d'Administration a été élu, dans sa nouvelle formule, en 2012. Le mandat de 4 ans de chacun des élus qui se sont présentés librement expire en 2016.

Les bénévoles occupant les postes de secrétaire et de trésorier ne souhaitent pas renouveler leur mandat. A ce jour, nous n'avons pas trouvé de volontaires pour ces postes, y compris au sein du Conseil d'Administration.

Il est urgent pour l'association de recruter de nouveaux bénévoles qui souhaitent s'investir dans les travaux administratifs de l'association. Les titulaires actuels de ces postes sont prêts à les accompagner. Ce pourrait être l'occasion de baisser la moyenne d'âge du CA en intégrant des jeunes dans l'association.

Vous êtes adhérents ou parents d'enfants adhérents et vous souhaitez vous investir, nous avons besoin de vous. Merci de réfléchir à nos préoccupations, car lors de la prochaine AG de Novembre, nous n'imaginons pas ne pas avoir de nouveaux candidats au sein du conseil d'Administration pour renouveler ces postes. A défaut de candidats, que deviendrait l'association ?

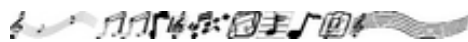
N'hésitez pas à contacter les membres actuels du bureau du CA, en prenant rendez-vous avec eux pour en parler ou envoyez leur un message :

- Président : Philippe GICQUEL - president@saintmedard-nantes.fr

- Secrétaire : Bernard LEGENDRE - secretaire@saintmedard-nantes.fr

- Trésorier : Didier AUBERT - tresorier@saintmedard-nantes.fr

Merci d'avance de votre implication et au plaisir de vous rencontrer prochainement



Le coin cuisine

L'édito a été assez copieux pour ne laisser la qu'à une recette légère testée récemment, c'est de saison, et de plus appréciée par mes deux petits fils, ce qui ne me rend pas peu fier.

Soupe ou velouté de potimarron aux châtaignes et lardons.

Ingrédients :

- Un potimarron (choisir la taille en fonction du nombre de convives) ;
- Quelques châtaignes (je les ai prises en bocal) ;
- 125 grammes de lardons (pour quatre personnes) ;
- Une cuiller à café de noix de muscade rapée ;
- Un petit pot de crème fraîche épaisse (pour la version velouté) ;
- Un bouillon-cube ;
- Sel, poivre.

Préparation :

Brossez et lavez le potimarron, ne pas enlever la peau, elle est comestible et riche en vitamines. Coupez le en deux pour retirer les graines et les fibres avec une cuillère. Ensuite, coupez le en morceaux de deux centimètres de côté environ.

Mettez les morceaux de potimarron dans un faitout avec le bouillon-cube et couvrez à hauteur d'eau. Laissez cuire à petit bouillon 45 minutes.

Retirez les morceaux de potimarron du bouillon de cuisson que vous conservez. Mixez les morceaux de potimarrons et les châtaignes cuites (personnellement, je les ai passés au moulin à légumes pour garder de la texture) et remettez le tout dans le bouillon, ajoutez la noix de muscade et assaisonnez à votre goût et laissez bouillonner cinq minutes. Pendant ce temps, faites revenir les lardons à la poêle.

En version velouté, supprimez une partie du bouillon et ajoutez la crème une fois le feu éteint.

Servez dans le faitout pour la soupe, dans une soupière pour le velouté c'est plus classe, et proposez les lardons à part.