



LECHO RALEUR



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 75 – Octobre 2016

ÉDITORIAL

Cette fois-ci, on est en plein dedans. Le premier mois de la saison, même s'il a été court, a été dense.

Je vous l'ai dit jeudi dernier, je n'ai pas souvenir d'un début de saison où nous étions en capacité de chanter assez correctement 5 chants à la troisième répétition.

Et cela d'autant plus que nous avons eu le plaisir d'accueillir une dizaine de nouvelles têtes que nous espérons, j'ose fortement y croire, conserver avec nous. Et croyez-moi (ou pas), ce n'est pas évident pour elles de faire face aussi rapidement.

Les chants de ce premier mois étaient évidemment choisis pour pouvoir démarrer le plus vite possible et le plus dynamiquement possible l'activité, mais cette dynamique n'aurait pas fonctionné sans la participation positive de tous.

On a un peu bousculé les habitudes avec un nouveau placement dont je perçois déjà les effets positifs. Inconsciemment, vous l'avez exprimé en émettant vos commentaires de satisfaction sur l'interprétation de Lord I want. Manifestement, vous entendez beaucoup mieux toutes les autres voix. Le principe de ce nouveau placement est rappelé plus loin dans les échos du bureau.

Dans ce numéro vous trouverez également le calendrier du mois à venir précédé d'une nouvelle rubrique. Je me suis dit que les constats que je faisais au cours et à l'issue des répétitions m'étaient utiles pour corriger ou préparer les répétitions suivantes. Partant de ce principe et puisque j'ai la chance de pouvoir compter sur le travail important fourni par les responsables de pupitre, j'ai décidé d'échanger avec eux de façon à leur permettre également de mieux préparer leur intervention en répétition et également de me faire remonter les difficultés ressenties. Ce système n'en est encore qu'à ses balbutiements, mais je pense qu'une fois rodé il nous sera précieux. Aussi, chaque fin de mois, je ferai un peu la synthèse de ces constats échangés pour vous les restituer et vous permettre, si vous le souhaitez, de corriger certains défauts.

Toujours dans ce numéro, j'attire votre attention sur deux points relevant de la même préoccupation « la vie associative ».

Le premier commence la rubrique les échos du bureau.

L'attachement de la chorale à la Saint-Médard est fort, ne serait ce que par le fait que nombre d'entre nous ont été ou sont encore membres d'autres sections et par le fait que quatre membres de la chorale sont soit membres du CA, soit actifs dans une commission, l'un d'entre eux (je ne vous dirai pas que c'est le plus grand avec une moustache) étant secrétaire général de l'association depuis bien plus de 20 ans. Ce lien est aussi celui qui m'a poussé à demander à la Saint Médard d'accueillir mon projet de création d'une chorale, il y a dix ans maintenant.

Tout ça pour attirer votre attention sur le fait que le moteur de cette association c'est l'humain.

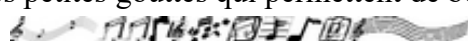
Elle n'a pas d'autre vocation que d'offrir à des hommes et des femmes et leurs enfants un lieu où chacun a accès à la pratique d'une activité qu'il peut choisir. Pas de recherche systématique de l'élitisme, dans cette association se cotoient les pratiques du loisir et du haut niveau. Une dimension rare dans notre société où la recherche de résultat et de profit devient trop souvent la ligne directrice.

Le carburant pour alimenter ce moteur, c'est le bénévolat.

Tout le monde n'a pas vocation à devenir secrétaire ou trésorier de cette grande maison, c'est vrai. Mais, se donner le temps d'y réfléchir et de participer à l'assemblée générale c'est déjà important.

Donner du temps pour apporter ses compétences aux différentes commissions associées au Conseil d'Administration, ce sont quelques litres de carburant supplémentaires.

Et quand on dispose de moins de temps libre que d'autres ou parce qu'on a déjà des engagements par ailleurs, consacrer une ou deux fois par an deux heures à l'association en venant donner un coup de main à la tenue du foyer, c'est verser dans le réservoir les petites gouttes qui permettent de boucler l'itinéraire.





LECHO RALEUR



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 75 – Octobre 2016

LES ÉCHOS DU BUREAU

La vie associative est le ciment qui unit les sections de la Saint-Médard.

Annie, en plus de ses fonctions de Présidente de la section chorale, co-anime avec Camille DURASSIER, lui-même ancien choriste, la commission « Vie associative ».

Cette commission fait perdurer la tradition qui veut que chaque section assure, deux week-ends par saison, la tenue du foyer. Les autres week-ends, la tenue est assurée essentiellement par le foot et la pétanque, sections occupant principalement les installations les samedi et dimanche. L’an dernier, la commission a initié une tenue du foyer multi-section avec pour double objectif de faire participer les sections qui ont le plus de mal à mobiliser des volontaires et de créer du lien entre les sections. Cette initiative sera reconduite en 2016-2017.

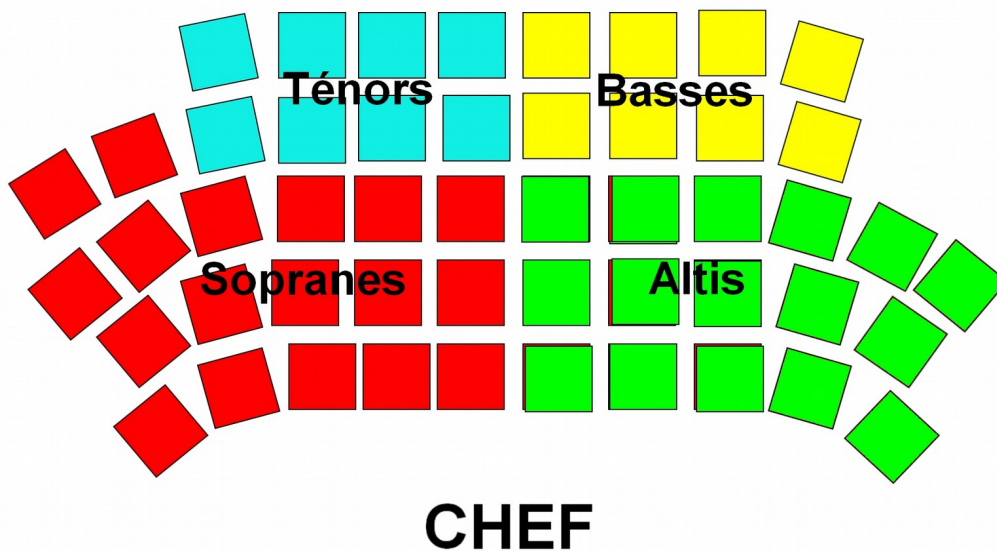
La chorale est inscrite pour la tenue du foyer le samedi 5 et le dimanche 6 novembre 2016. Des précisions sont à venir sur les besoins en effectif et les créneaux horaires à assurer.

Bloquez d’ores et déjà ces dates et faites savoir à Annie ou à tout membre du bureau que vous êtes disponibles.

*

Sur proposition du chef et après avis requis des chefs de pupitre et des membres du bureau, la nouvelle disposition a été adoptée selon le schéma suivant :

Disposition souhaitée pour les répétitions



Sur la mise en place des chaises, ce qui me semble le mieux est, comme sur le schéma, 6 chaises alignées sur chaque rang et deux en arrondi sur les extrémités. Ensuite, le mieux est d'occuper les trois premiers rangs chez les filles en utilisant toute la partie centrale et en n'utilisant les côtés que si nécessaire.

Le schéma comporte 50 chaises, effectif approchant de la situation actuelle.

Au sein des pupitres, deux recommandations:

- les voix les plus sûres doivent être dans l'axe centrale de chaque pupitre pour être entendues de tous, les plus susceptibles d'être entraînées par les autres pupitres seront sur les extérieurs et en "frontière" entre pupitres seront placées les voix ayant suffisamment travaillé pour tenir leur mélodie;



L'ÉCHO RÂLEUR



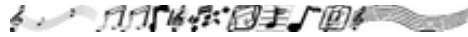
Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 75 – Octobre 2016

- les nouvelles, sauf si elles ont entre elles des affinités particulières, devraient être séparées et plutôt dans le cœur du pupitre pour mieux s'intégrer.

Par ailleurs, il est souhaitable de tenir compte des tailles des choristes pour une présentation harmonieuse, de même que prévoir que celles et ceux susceptibles de chanter assis soient devant ou sur les extérieurs.

Les chefs de pupitre, avec le soutien des membres du bureau et du chef de chœur, ont vocation à mettre en place le dispositif.



Les répétitions du mois passé

Nouvelle rubrique dans l'Echo Râleur, ces quelques lignes ont vocation à vous faire partager par écrit mes constats et mes remarques sur les chants travaillés sur le mois écoulé. Elles sont précédées d'échanges avec les chefs de pupitre et, éventuellement, les membres du bureau. Elles pourront être utilement par vos propres observations ou demandes sur des passages qui ne vous semblent pas bien maîtrisés.

Marylène : à améliorer, chez les sopranes, le calage avec les autres voix et il faut qu'on les entende davantage. Donc, elles doivent chanter plus fort (c'est à mon avis une habitude à prendre en travail de pupitre), mais les autres voix doivent être dans la retenue. Ce point est en voie d'amélioration.

Les hommes ont un passage à consolider "alors (on chante deux fa) je l'ai invité (on chante 5 la)" où la tendance est à prendre la mélodie des sopranes ; les quatre montées successives du début de chant se sont améliorées.

Les altis ont bien travaillé et ne m'ont pas semblé subir d'interférence des autres voix (j'entends déjà les murmures des autres voix!).

Je pense avoir trouvé une façon de finir ce chant, il ne me reste plus qu'à l'écrire et la mettre en musique

Chez Laurette : elle est maintenant bien en place dans les deux voix de femmes, et la rythmique est calée chez les hommes ; il reste quelques notes encore à bien poser chez ceux-ci et à éviter de chanter de façon trop lourde et traînante : c'est un peu comme pour les deux voix d'alti l'an dernier sur La Mer, il faut être dans la dynamique tout en étant léger.

Mélissa : elle était aussi toute guillerette, mais je pense qu'il va falloir la reprendre chez les deux voix d'hommes, un peu d'approximation et de tendance à se laisser embarquer par la mélodie.

Lord I want : sur ce chant, c'est le chef qui a eu le plus de corrections à faire mais qui a fini par bien comprendre là où il voulait mettre ses coupures. Un petit défaut a été signalé aux ténors lors de l'attaque de chacun des couplets suivant le premier, on ne monte pas prématurément. Il ne nous reste plus qu'à poser quelques nuances.

La sarabande : Un peu de travail encore sur les toutes dernières mesures ; un peu d'amélioration sur la tenue des rondes de la seconde partie, même s'il faut poser des respirations.

La balade nord-irlandaise : On ne l'a chanté qu'une fois, mais on la reprendra lorsque tous les nouveaux auront pu écouter les mp3.



LE CALENDRIER DU MOIS

Le mois d'octobre 2016 poursuivra la saison de la manière suivante:

- **Jeudi 6 octobre 2016**

Découverte de Noël Interdit.

Reprise de Piu non si trovano.

On chante pour les améliorer Chez Laurette, Mélissa et Lord I want.

- **Jeudi 13 octobre 2016**

Suite de la découverte de Noël Interdit.

Perfectionnement de Piu non si trovano.

On chante La Sarabande et Chez Laurette.

- **Jeudi 20 octobre 2016**

Mise en place de Noël Interdit.

On chante Piu non si trovano, Chez Laurette, Mélissa et Lord I want.



LECHO RALEUR

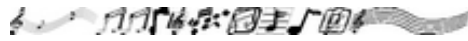
Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 75 – Octobre 2016

La répétition se terminera à 21 H 45 pour se prolonger par un moment de convivialité pour prendre le temps de mieux faire connaissance.

- **Jeudi 20 octobre 2016**

Pas de répétition.

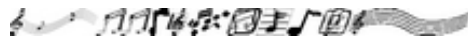


LES CONCERTS

D'ores et déjà, deux concerts sont programmés pour cette saison 2016-2017.

Le **dimanche 11 décembre 2016 à 14 H 30** à l'église Saint-Hermeland à Saint Herblain au profit des mutilés de la voix.

Le **samedi 25 mars 2017 à 20 H 30**, salle Renée LOSQ à Sainte Luce. Nous y invitons Gens Qui Chantent et Gens Qui Rient, qui a déjà répondu positivement, et une autre chorale dont on attend la réponse, Les Voix d'Argent de Saint Herblain ne pouvant honorer notre invitation.

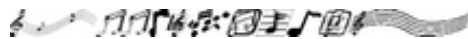


Le site de la chorale

Je l'ai avoué : j'ai été un peu fainéant.

Mais actuellement, c'est la technique qui ne suit pas et quelques difficultés à trouver les bonnes manipulations empêchent la mise en ligne du site mis à jour.

Patience ...



QUOI DE NEUF A LA ST MEDARD

En visitant régulièrement le site, vous découvrirez toutes les activités des différentes sections :

<http://www.saintmedard-nantes.fr/>

L'Association est également présente sur Facebook : www.facebook.com/ASCSMD .

L'Association Sportive et Culturelle SAINT MEDARD DE DOULON à laquelle vous adhérez tiendra son Assemblée Générale annuelle le :

Samedi 26 Novembre à 9h30 - Salle Etienne Landais (au dessus du foyer)

Le Conseil d'Administration a été élu, dans sa nouvelle formule, en 2012. Le mandat de 4 ans de chacun des élus qui se sont présentés librement expire en 2016.

Les bénévoles occupant les postes de secrétaire et de trésorier ne souhaitent pas renouveler leur mandat. A ce jour, nous n'avons pas trouvé de volontaires pour ces postes, y compris au sein du Conseil d'Administration.

Il est urgent pour l'association de recruter de nouveaux bénévoles qui souhaitent s'investir dans les travaux administratifs de l'association. Les titulaires actuels de ces postes sont prêts à les accompagner. Ce pourrait être l'occasion de baisser la moyenne d'âge du CA en intégrant des jeunes dans l'association.

Vous êtes adhérents ou parents d'enfants adhérents et vous souhaitez vous investir, nous avons besoin de vous.

Merci de réfléchir à nos préoccupations, car lors de la prochaine AG de Novembre, nous n'imaginons pas ne pas avoir de nouveaux candidats au sein du conseil d'Administration pour renouveler ces postes. A défaut de candidats, que deviendrait l'association ?

N'hésitez pas à contacter les membres actuels du bureau du CA, en prenant rendez-vous avec eux pour en parler ou envoyez leur un message :

- Président : Philippe GICQUEL - president@saintmedard-nantes.fr

- Secrétaire : Bernard LEGENDRE - secretaire@saintmedard-nantes.fr

- Trésorier : Didier AUBERT - tresorier@saintmedard-nantes.fr

Merci d'avance de votre implication et au plaisir de vous rencontrer prochainement

