



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 91 – Septembre 2018

EDITORIAL

L'éditorial du numéro 90 a été teinté de nuances de gris que le soleil de la seconde quinzaine de juin promettait de dissiper.

Ce soleil m'ayant accompagné durant tout l'été, la rentrée chorale devrait voir les clignotants s'orienter vers le vert.

Avant de me lancer dans la rédaction de ce nouvel édito, je me suis penché sur ceux des rentrées des années précédentes, histoire d'éviter de répéter les mêmes choses, mais force est de constater que certaines répétitions s'avèrent cependant incontournables.

En effet et en premier lieu, je ne saurais renoncer à vous assurer de tout mon plaisir de vous retrouver pour commencer l'aventure d'une nouvelle saison. Et j'espère que ce plaisir sera accru par l'accueil de nouvelles têtes. Ce dont je ne doute pas, puisqu'à ce jour j'ai déjà recensé 6 demandes d'essai chez les voix féminines. Chiffre fort intéressant, puisque le forum des associations ne se tiendra que samedi 8 septembre et qu'on peut espérer y rencontrer de nouveaux candidats. Si, parmi ceux-ci, il y avait des hommes, notamment des voix graves, je crois que ce ne serait plus simplement du plaisir mais qu'on frôlerait l'extase.

Incontournable aussi, la nécessité de rappeler rapidement que le plaisir de pratiquer notre activité sera encore une fois plus intense s'il y a un effort collectif de ponctualité, d'assiduité, d'écoute et de travail individuel. J'y ajouterai aussi la demande faite à chacun de faire le maximum pour être présent aux concerts dont nous essaierons de communiquer les dates le plus tôt possible.

J'insiste donc sur la place de l'individu dans le collectif, au risque de donner l'impression, à ceux qui sont présents depuis plusieurs années, de radoter. Quand on s'habitue à entendre les mêmes voix, à droite, à gauche, devant et derrière, sa propre voix résonne en harmonie avec celles-ci. Si, en répétition, on n'est pas régulièrement entouré de ces voix, l'ajustement harmonique devient plus compliqué à mettre en place. A l'inverse, si cet ajustement harmonique a pu s'installer, il sera déséquilibré si une des voix qui l'a formé est absente en concert. Certes, nul n'est indispensable, mais tout le monde est nécessaire.

L'assiduité totale relève de l'utopie, je le sais. Il est impossible de faire face à tous les impondérables. Je sais que les tarifs de voyage, de location ou autres sont moins élevés hors vacances scolaires et que notre population n'ayant très majoritairement plus d'enfant à charge est plus exposée à l'appel de l'évasion. Néanmoins, il semble possible d'essayer de faire attention à ne pas prendre d'engagement aux dates des concerts que nous essaierons de communiquer, autant que faire se peut, au moins trois mois à l'avance.

L'absence à une répétition ne doit pas non plus signifier l'absence de chant choral pendant le laps de quinze jours séparant deux répétitions.

Cette publication, l'écho râleur, contient une rubrique calendrier qui essaie, autant que possible, d'indiquer quel sera le contenu de chaque répétition au cours d'un mois donné. Dès lors, si vous avez manqué une répétition, il vous est facile d'écouter le ou les fichiers correspondants au programme prévu et d'anticiper sur la répétition suivante en écoutant par avance les chants au programme. Cette écoute préalable est d'ailleurs valable pour tous. Il sera plus efficace d'avoir écouté deux ou trois fois un chant avant son apprentissage plutôt que d'attendre de l'entendre en répétition.

Dans l'écho râleur de juin, je vous faisais part de ma volonté d'interpréter certains chants sans partition. Nous en sommes tout à fait capables et que l'apprentissage des paroles avant les répétitions est une préparation individuelle à chacune de celles-ci.

Tout cela ne vise qu'à un seul résultat : que chacun dans le groupe prenne un maximum de plaisir.



LES ECHOS DU BUREAU

Il s'est réuni le jeudi 6 septembre :

- L'assemblée Générale de section aura lieu le **jeudi 18 octobre 2018**. Exceptionnellement, **la répétition commencera à 20 H 00** pour s'achever à 21 H 00 et laisser place à l'expression de la vie associative.



L'ÉCHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 91 – Septembre 2018

- Jean-Pierre ayant fait part de son souhait de quitter le bureau, une place pour une basse est disponible. On attend les candidatures.
- La section participera à la tenue du stand de l'ASC Saint Médard de Doulon pour le forum des associations du 8 septembre. Merci à la douzaine de volontaires qui se sont mobilisés à cette occasion.
- En fonction des contacts pris avant et au cours du forum, une annonce sera faite dans la presse locale pour un recrutement complémentaire sans doute orienté uniquement vers les hommes.
- Le programme envisagé a été présenté (cf. rubrique infra).
- Les concerts programmés ou envisagés ont été annoncés.
- La nécessaire réappropriation de l'espace chorale du site de l'ASC SMD a été évoquée (voir « Quoi de neuf à la saint Médard »).



LE CALENDRIER du mois

- **Jeudi 13 septembre 2018**

On découvre le **Canon des scats**.

On reprend **Le canon de Pachelbel** et **Marylène**.

- **Jeudi 20 septembre 2018**

Séparation en pupitres pour le **Canon des scats** et **Les p'tits papiers**.

On reprend **Les roses d'Ouessant** et **Malaïka**

- **Jeudi 27 septembre 2018**

Séparation en pupitres pour le **Canon des scats** et **Les p'tits papiers** et éventuellement des ajustements sur **Les roses d'Ouessant** et **Malaïka**.



LE PROGRAMME DE L'ANNÉE

Ce programme est celui que j'ai travaillé pendant l'été et que j'aimerais m'être en place mais qui reste susceptible d'évolution en fonction de la composition des pupitres hommes.

Le canon des scats : comme son nom l'indique, c'est un canon ; c'est à dire que la mélodie est la même pour chaque voix et que le départ du chant est décalé. Ce sera un travail intéressant rythmiquement du fait de la couleur « jazzy » de ce chant, de la nécessité de s'écouter entre les trois voix pour bien garder le fil du chant et son tempo. Pour ces raisons, je l'ai choisi pour commencer l'année. Et comme c'est un canon, nous ne nous séparerons pas pour la première séance d'apprentissage car nous apprendrons la mélodie tous ensemble. Les fichiers sons et la partition sont disponibles dans le drive.

Nous découvrirons ensuite :

- **J'ai cherché**, chanson présentée par Amir au concours de l'eurovision en 2016. Intérêts de ce titre : ça rajeunit notre répertoire, la mélodie est partagée entre les trois pupitres (sopranes, alti, hommes), Et, cerise sur le Mac Do, il y a aussi des paroles en anglais.

- **Gloria**, chœur extrait du Gloria d'Antonio Vivaldi. Œuvre dynamique sans difficultés réelles avec pour seules paroles « Gloria in excelsis deo », donc la chanter sans partition est à envisager.

- **Pottoka mendian**, chanson humoristique basque rendant hommage aux pottoks, petits chevaux basques que l'on peut admirer en prenant le petit train de la Rhune. Là encore, la rythmique est tonique et il ne serait pas surprenant que le public tape dans les mains. Il faudra apprendre les paroles en basque.

Plus tard, nous découvrirons :

- **It is not because you are** de Renaud, pour le plaisir de chanter en anglais, mais un anglais tel que vous le rêvez.

L'ÉCHO RÂLEUR

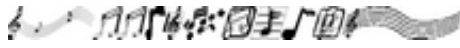
Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 91 – Septembre 2018

- **Brogoz mazadou**, en breton « Le pays de mes ancêtres », nul doute que Pierre nous aidera pour la prononciation. La mélodie est connue des amateurs de rugby puisque c'est la même que Land of my father entonné par les Gallois lors du tournoi des six nations.

Entre temps, nous reprendrons des titres récentes : **Noël interdit**, **Le canon de Pachelbel**, **Marylène**, **Les p'tits papiers**, **Les roses d'Ouessant** et **Malaïka**. Nous n'oublions pas bien entendu **La balade nord-irlandaise**.

A cela s'ajouteront sans doute des titres nécessaires aux chants communs des concerts.



LES CONCERTS

Un rappel :

Les concerts doivent être la finalité de notre activité. Chanter en concert c'est :

- donner le meilleur de nous-même ;
- se faire plaisir ;
- donner du plaisir au public ;
- inciter les spectateurs à tenter l'aventure chorale.

La saison 2018 – 2019 va nous permettre d'éprouver ces caractéristiques, car, d'ores et déjà, trois concerts sont programmés.

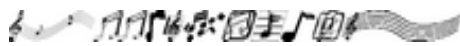
Dimanche 2 décembre 2018 : Concert à Machecoul – Saint Mème le Tenu au profit du Téléthon.

Dimanche 16 décembre 2018 : Concert de Noël à l'invitation d'Alpachoeur.

Samedi 16 mars 2019 : Organisation de notre concert à la Maison de Quartier de Doulon.

Donc, sauf si vous avez déjà quelque chose de prévu, bloquez ces dates et n'acceptez aucune invitation.

Un quatrième concert au profit de l'association Réseau Sans Frontière est également en projet.



QUOI DE NEUF A LA ST MEDARD

En visitant régulièrement le site, vous découvrirez toutes les activités des différentes sections.

Pour cela, taper dans votre navigateur l'adresse suivante :

<http://www.saintmedard-nantes.fr/>

► Bernard anime, de manière esseulée, ce site de la Saint Médard.

Il faut que nous améliorions la communication entre les différentes sections (9) de l'association et ses 1 400 membres.

Si vous avez des idées pour des sujets, des articles, des vidéos qui concernent l'association, envoyez vos propositions sur contact@saintmedard-nantes.fr.

Dans cet ordre d'idée, nous allons nous approprier la partie chorale de ce site notamment en intégrant dans celle-ci un espace privé réservé aux choristes, accessible par mot de passe, ou vous retrouverez dans un premier temps les fichiers d'apprentissage des chants et les numéros de la saison de l'écho râleur. Nous verrons par la suite, en fonction de vos idées, suggestions et besoins, ce qui pourra y être intégré.

► Vous trouverez sur le site, mais aussi régulièrement dans la présente rubrique, l'actualité touchant à l'avancement du projet de ZAC Doulon-Gohards visant à la réalisation de plus de 2000 logements et qui impactera le futur et le développement de notre association.

Je vous laisse découvrir ce qu'en dit la ville de Nantes sur son site : [Projet urbain : Doulon - Gohards](#)

« À deux pas du bourg du Vieux-Doulon, il existe aujourd'hui une vaste zone parfois habitée ou partiellement en friche : le secteur des Gohards. Le projet urbain Doulon-Gohards s'inscrit dans l'histoire et la géographie des lieux tout en renforçant le dynamisme du Vieux-Doulon. Le projet urbain accueillera plus de 2 000 logements. Le cadre de vie étant essentiel, il tiendra compte du patrimoine naturel et aquatique existant.

Un site à redécouvrir



L'ÉCHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 91 – Septembre 2018

Territoire aujourd'hui partiellement en friche, Doulon-Gohards est marqué par l'histoire des maraîchers et des cheminots. Traversé par le ruisseau des Gohards et le ruisseau de l'Aubinière, le secteur est une terre d'eaux qui possède des atouts naturels à valoriser.

C'est également l'un des derniers secteurs de la ville où subsiste une petite activité agricole. Un territoire à la géographie particulière à redécouvrir à proximité de la Loire et du parc du Grand-Blottereau.

Les études urbaines, la concertation

Conformément à la réglementation, le projet Doulon-Gohards fait l'objet d'une concertation préalable qui a débuté en juin 2013. Ce dispositif permet d'associer les habitants au projet urbain afin de recueillir leurs points de vue sur les grandes orientations d'aménagement de ce secteur. Les études urbaines aujourd'hui en cours vont permettre de mieux cerner les enjeux, le territoire d'intervention, le cadre urbain et paysager du projet à venir.

La création d'une ZAC (Zone d'aménagement concerté) en 2016 veut s'appuyer sur les qualités du quartier et définir les enjeux du projet :

Des logements potentiels sur le secteur

Sur ce secteur, la collectivité souhaite développer environ 2000 logements accessibles au plus grand nombre : 25% de logements sociaux, 30% en accession abordable, 45% de logements libres

Doulon-Gohards renforce le développement du quatrième quartier de Nantes, déjà bien engagé avec le renouvellement urbain du quartier de la Bottière et la construction de l'écoquartier Bottière-Chénaie.

Les enjeux du projet :

Le quartier dispose de nombreuses qualités à conserver. Trois principaux enjeux s'appuient sur ces qualités :

► Élaborer le projet à partir de son identité

Le secteur des Gohards est composé de plusieurs territoires. Des quartiers habités, celui du Grand-Blottereau et du Vieux-Doulon ; des territoires plus intimes aux abords du ruisseau des Gohards notamment ; des traces de l'activité maraîchère, socle de son identité.

► Équilibrer les différents cœurs de vie du grand quartier

Pour assurer un équilibre territorial, il est important dans la continuité de Bottière-Chénaie, de poursuivre l'intervention sur les pôles de vie environnants. Aujourd'hui, le Vieux-Doulon est un pôle urbain de proximité constitué de sa place centrale, de commerces (boulangerie, tabac...), d'équipements (écoles, parc du Grand-Blottereau, gymnase...). Le projet urbain Doulon-Gohards doit permettre de redynamiser les fonctions commerciales, d'activités et d'équipements du Vieux-Doulon, véritable rouage inter-quartiers et de rééquilibrer ce territoire sur sa partie sud.

► Renforcer la dynamique inter-quartiers

Avec la mise en service de la ligne Chronobus C7, les quartiers se rapprochent. L'ouverture du mail Haroun-Tazieff à Bottière-Chénaie relie les quartiers voisins et facilite les déplacements entre la route de Paris, Bottière- Pin Sec et Doulon. La révélation des rives du ruisseau des Gohards et du ruisseau de l'Aubinière est propice au développement de nouveaux cheminements vers les cœurs de quartier et le réseau de transports publics. Autant d'opportunités de créer un maillage de liaisons douces dans un quartier où les commerces, les équipements et les transports sont à proximité des lieux d'habitation. »

Tout cela est bien beau, mais on n'y voit pas grand-chose sur l'importance du secteur associatif véritable moteur de la vie de quartier, ni sur les indispensables équipements collectifs devant faire face aux besoins nouveaux sachant que ceux qui existent sont insuffisants pour répondre aux besoins actuels.



Les Coins

Cette rubrique permet de compléter le journal quand l'actualité est moins dense. Toutes les propositions d'article sont les bienvenues, l'imagination et l'inspiration du rédacteur de ce mensuel n'étant pas épuisables.

