

ÉDITORIAL

Qu'on se le dise ! Même s'il reste encore quelques petits chocolats par ci, par là ; même si la perspective de partager quelques galettes des rois vous fait encore saliver, LA FÊTE EST FINIE.

Terminée la rigolade, il va falloir de nouveau subir le chef chaque semaine.

Mais, tout d'abord, le chef vous souhaite pour chacune et chacun d'entre vous et pour vos proches une belle année qui vous protège des soucis de santé et vous permette de vivre un grand nombre de moments de grand bonheur et de petits plaisirs.

Vœux aussi pour notre chorale, qu'elle poursuive tranquillement sa progression sans chercher à brûler trop vite les étapes et que cette nouvelle année lui redonne l'occasion de partager à plusieurs reprises le plaisir de bien chanter ensemble devant un public fourni.

Vœux pour notre association, qu'elle conserve son dynamisme et trouve dans ses membres les ressources nécessaires pour continuer à offrir à chacun, du plus petit au plus grand, la chance de pratiquer son activité favorite dans les meilleures conditions.

Les vœux nous tournent vers l'avenir, il faut cependant revenir un peu en arrière sur ce dimanche de décembre où nous avons participé au concert de Noël d'Alpachoeur. Ce sera chose faite dans la rubrique les concerts.

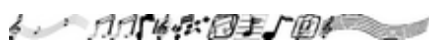
Autres satisfactions, l'ambiance du repas de fin d'année et la naissance du déjà très actif groupe WhatsApp CHORALE APV.

Puisqu'on en est au début de l'année, le chef formule un vœu : qu'une partie de la concentration dont le groupe fait preuve en concert soit également présente en répétition.

Et c'est là que j'en viens aux bonnes résolutions. Que le chant soit difficile ou non, il est important de connaître les paroles.

Pas nécessairement par cœur, mais suffisamment pour ne pas être obligé de les lire entièrement à chaque fois. C'est la seule garantie d'arriver à les chanter dans le bon tempo sans que ça sorte façon « chewing gomme ».

Cet effort est vraiment la bonne résolution à prendre en ce début d'année.



Le programme du mois

● Jeudi 11 janvier 2024 :

On reprend en pupitre « **Donnez-moi** » et « **Le turbot de Pornic** ».

On chante en les améliorant « **Au bout de mes rêves** », « **Vivre pour le meilleur** » et « **Bonse aba** ».

● Jeudi 18 janvier 2024 :

On découvre, ou redécouvre, « **Malaïka** ».

On améliore « **Donnez-moi** » et « **Le turbot de Pornic** ».

On chante avec conviction « **Au bout de mes rêves** », « **Vivre pour le meilleur** » et « **Bonse aba** ».

● Samedi 20 janvier 2024 :

Horaire à préciser, à l'EHPAD CHAMBELLAN, dans la rue du même nom à NANTES.

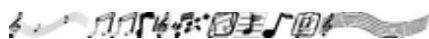
Nous chanterons « **Tu es mon autre** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **Nous** », « **Au bout de mes rêves** », « **Vivre pour le meilleur** » et « **La balade nord-irlandaise** ».

● Jeudi 25 janvier 2024 :

On poursuit l'apprentissage de « **Malaïka** ».

On chante avec conviction « **Donnez-moi** », « **Le turbot de Pornic** », « **Au bout de mes rêves** », « **Vivre pour le meilleur** » et « **Bonse aba** ».

Et, si le bureau est d'accord, on tire les rois.



Le concert passé

Voici, dans l'ordre mes commentaires sur les chants que nous avons interprétés le 17 décembre.

Noël interdit La concentration étant bien présente, l'attaque a été bonne et le rendu très intéressant.

Nous Là aussi, beaucoup d'application et une interprétation qui a séduit l'auditoire.

Au bout de mes rêves Ce chant qui n'est pas difficile n'est pas encore suffisamment maîtrisé. En dehors de l'acoustique particulière de l'église qui, de par la réverbération, peut être source de décalage, les causes de notre interprétation mitigée sont de deux origines différentes : erreurs de tempo et méconnaissance des paroles.

Sur le tempo, là encore deux causes : chez les femmes, le départ anticipé en milieu de couplet sans attendre celui des hommes et, chez les hommes, l'absence de tenue de certaines notes (surtout dans le refrain).

La méconnaissance des paroles entraîne un temps de lecture trop long de la partition ce qui génère une nouvelle source de décalage.

Tu es mon autre Comme je l'écrivais avant le concert : « Ce chant est bien maîtrisé. Il faut que chaque voix veille à ne pas baisser pour garder une belle sonorité tout au long de l'exécution. »

Vivre pour le meilleur Il pourrait avoir meilleur allure.

Les altis ont toujours la même difficulté de prise de note sur les refrains. Les chanter à l'octave inférieure des sopranes permet de masquer ce problème, mais on ne peut s'en satisfaire.

Les points d'attention sont, pour les trois voix, les « Ham » qui doivent être très légers, presque suggérés. Il va falloir aussi en assurer la justesse des notes.

A contrario des « Ham », les « ou » doivent être soutenus de même que les paroles du deuxième couplet pour les alti et les sopranes.

Alti et hommes, pensez à chanter moins fort les fins de phrase répétées.

Et regardez moi pour les départs et les nuances.

Couleur menthe à l'eau Chant très bien interprété et qui a plu au public.

Bonse aba Les paroles ne devraient plus être un problème.

Il y a encore des flottements dans la seconde partie.

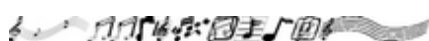
Faites bien attention notamment aux « bakoua léssa » qui ne sont pas les mêmes mélodiquement que dans la première partie.

Mais, l'impression d'ensemble a toutefois été bonne.

African Noël Il a bien été chanté et a bien terminé notre prestation.

Avant le rappel, **La balade nord-irlandaise**, qui a été un moment de plaisir partagé avec le public.

Noël nouvelet C'était le chant commun. Je ne suis pas certain que c'était un bon choix, en tout cas il aurait pu faire l'objet d'une meilleure interprétation.



Les autres concerts

Le **samedi 6 AVRIL 2024** à 20 H 30 à la salle du Pré-Poulain 11 rue de Beaulieu à Thouaré à l'invitation de la chorale Thouaré Mi Fa Sol.

Le **samedi 13 AVRIL 2024** à 20 H à la Maison de Quartier, près du lycée la Colinière.



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 122 – Janvier 2024

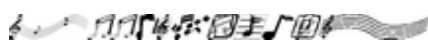
C'est notre chorale qui organise ce concert. Il est important que nous soyons tous présents car cette manifestation est le temps fort de notre activité et doit donner la meilleure image de notre groupe.

Les deux chorales invitées sont la chorale des Marsauderies et Sarabande, chorale de l'ATSCAF 44.

Vous serez sollicités ainsi que vos proches pour l'organisation de l'évènement (transport du matériel, installation de la salle, tenue du bar, confection et vente de pâtisseries, rangement du matériel et de la salle).

Le **samedi 25 MAI 2024** à 18 H à la Salle Festive Nantes Nord à l'invitation des Voix du Nord.

A ces concerts s'ajoutera, le **samedi après midi 20 janvier 2024**, une prestation d'une trentaine choristes à l'EHPAD CHAMBELLAN.



Les autres chants

En janvier nous commencerons un nouvel apprentissage

Malaïka C'est un chant en swahili, langue des pays de l'est africain, à quatre voix.

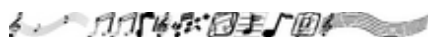
Nous l'avons chanté par le passé. Une fois les paroles apprises (elles ne sont pas compliquées et répétitives), c'est un chant peu complexe et entraînant.

Il faudra être attentif pour caler les trois malaïka de fin.

Et nous reprendrons

Donnez-moi La dynamique s'était bien installée. Il suffit donc de réécouter ce chant pour en faciliter la mise en place et notamment améliorer la fin.

Le turbot de Pornic Le travail qui reste à faire réside dans la bonne connaissance des paroles afin de gommer le léger décalage qui avait tendance à s'installer sur la fin du chant.



Les coins

Cette rubrique de l'Echo Râleur est ouverte à tous, pour y proposer ce qui vous intéresse : un livre, une recette, des histoires drôles, une réflexion (sans connotation religieuse ou politique), ou autre.

N'hésitez pas.

N'ayant pas eu de proposition ce mois-ci, je vous propose une recette testée récemment.

Les perles du tweet et du net

Twitter, c'est quand même THE réseau social sur lequel on peut trouver des perles...

Des faux-pas, des traits d'humour, des ignorances, des absurdités et des associations farfelues qui au final n'ont qu'un effet sur nous : nous faire rire !

Collectées sur le net, ces perles ont été compilées dans un ouvrage : Les Perles des tweet et du Net édité chez Larousse dans la collection « Les petits bêtisiers Larousse »

Voici quelques extraits :



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 122 – Janvier 2024

Quand je pense que j'ai galéré sentimentalement pendant des années alors qu'il suffisait juste d'envoyer LOVE au 7 10 10

@anonyme

Titre d'un magazine féminin : « Comment perdre 3 kg ? » Vu la fille en couverture, je dirais que leur réponse est : « En se démaquillant »

@anonyme

Et comme il trouvait que les filles ne se prenaient pas déjà assez la tête comme ça, Dieu inventa le « vu » dans les conversations Facebook

@Penelope Bagieu

Google est une femme. Elle ne te permet pas de terminer une phrase que déjà elle te donne des suggestions.

@anonyme

Ce qui est chiant à Paris, c'est que si tu clignes des yeux, tu peux rater l'été.

@anonyme

« Meetic, site de rencontres recommandé par les célibataires ». Moi je ferais plus confiance à un site de rencontres recommandé par les couples.

@anonyme

Envoyé par SMS : « J'arrive dans 5 minutes. Si ce n'est pas le cas, relire ce message »

@anonyme

Aujourd'hui, notre vie ne tient souvent plus qu'à un fil. Celui de notre chargeur

@anonyme

Je trouve ça super suspect que Miss Univers soit à chaque fois une terrienne.

@anonyme

Justin Bieber a eu 28800 retweet pour un « merci » alors je tente ma chance : « merci »

@anonyme

Je m'inquiète toujours un peu pour la santé mentale des chanteurs quand ils crient à leur public : « est-ce que vous êtes là ce soir ? »

@anonyme

Si vous souhaitez retrouver plus de perles, c'est Les Perles des tweets et du Net, aux éditions Les Petits Bêtisiers Larousse, 5,90€

