



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 120 – Novembre 2023

ÉDITORIAL

Dans une de ses chansons, Alain SOUCHON chantait « On avance, on avance, on avance. C'est une évidence : on a pas assez d'essence pour faire la route dans l'autre sens. On avance ».

Nous, notre première évidence est qu'on ne va pas faire la route dans l'autre sens. Il n'est pas question de revenir à notre niveau de début septembre. On a déjà bien amélioré la qualité des voix et de l'interprétation des chants travaillés.

Donc, on avance.

Du coup, pas d'inquiétude pour le niveau d'essence dans le réservoir (je m'abstiens de parler du prix).

Nous avons un mois et demi et sept répétitions avant d'affronter le premier concert de la saison, on peut donc brûler un peu de carburant.

Il nous reste encore pas mal de travail, puisqu'un demi chant est encore en chantier (les mouyayaya de Bonse Aba) et que nous avons trois chants de Noël à apprendre.

Ce ne sont pas des chants difficiles (cf. ci-après), donc je n'ai aucune crainte sur leur apprentissage.

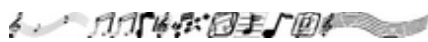
Les fichiers son de ces trois Noël seront disponibles sur le site avant la répétition du 2 novembre, donc vous pourrez les écouter à loisir avant les séances d'apprentissage.

Comme je l'ai rappelé lors de l'assemblée générale, l'écoute de ces fichiers est importante pour gagner du temps sur les apprentissages collectifs et aussi apporter un soutien utile à vos chefs de pupitre qui préparent les séances.

Mais, n'écoutez pas seulement les fichiers des nouveaux chants.

Reprenez régulièrement les chants un peu plus anciens inscrits au programme de l'année pour bien les garder en mémoire et éviter que des erreurs d'interprétation (des déformations) viennent s'installer.

Bonne écoute.



Le programme du mois

● **Jeudi 2 novembre 2023 :**

On travaille « **Bonse aba** », « **Au bout de mes rêves** » et « **Vivre pour le meilleur** ».

● **Jeudi 9 novembre 2023 :**

On poursuit l'apprentissage de la deuxième partie de « **Bonse aba** » et on découvre « **African Noël** ».

On améliore encore « **Au bout de mes rêves** ».

On chante en fonction du temps disponible « **Vivre pour le meilleur** », « **Nous** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **Tu es mon autre** », « **Donnez-moi** » et « **Le turbot de Pornic** ».

● **Jeudi 16 novembre 2023 :**

On poursuit l'apprentissage de « **African Noël** » et on découvre « **Noël nouvelet** ».

On améliore « **Bonse aba** » et encore « **Au bout de mes rêves** ».

On chante en fonction du temps disponible « **Vivre pour le meilleur** », « **Nous** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **Tu es mon autre** » et « **La Ballade Nord-Irlandaise** ».

● **Jeudi 23 novembre 2023 :**

On poursuit l'apprentissage de « **Noël nouvelet** ».

On améliore encore « **African Noël** ».

On chante en fonction du temps disponible « **Bonse aba** », « **Au bout de mes rêves** », « **Vivre pour le meilleur** », « **Nous** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **Tu es mon autre** » et « **La Ballade Nord-Irlandaise** ».



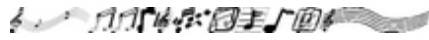
Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 120 – Novembre 2023

● **Jeudi 30 novembre 2023 :**

On poursuit l'apprentissage de « Noël nouvelet » et on découvre « Noël interdit ».

On chante « African Noël », « Bonse aba », « Au bout de mes rêves », « Vivre pour le meilleur », « Nous », « Couleur menthe à l'eau », « Tu es mon autre » et « La Ballade Nord-Irlandaise ».



Les chants en chantier

Un petit tour des chants étudiés depuis le 14 septembre (commentaire identique au mois dernier) et un commentaire sur les chants à venir.

Vivre pour le meilleur Il semblait inquiétant au départ et, pourtant, à la troisième répétition il commence à avoir de l'allure.

Les points d'attention sont, pour les trois voix, les « Ham » qui doivent être très légers, presque suggérés. Il va falloir aussi en assurer la justesse des notes.

A contrario des « Ham », les « ou » doivent être soutenus de même que les paroles du deuxième couplet pour les alti et les sopranes.

Alti et hommes, pensez- à chanter moins fort les fins de phrase répétées.

Donnez-moi La dynamique s'est installée et c'est bien car le tempo est assez rapide.

On peut encore améliorer la fin.

Le turbot de Pornic Les deux voix s'accordent bien, il reste peu de travail. Une bonne connaissance des paroles améliorerait grandement la dernière partie de chaque couplet (« la pauvre bernique » ou « l'turbot d'Pornic ») où un léger décalage a tendance à s'installer.

Couleur menthe à l'eau Aucune difficulté relevée.

J'insiste sur le fait qu'on le chantera sans partition afin que chacun soit bien concentré sur mes indications gestuelles de façon à rendre ce chant plus expressif.

Tu es mon autre Ce chant est assez bien maîtrisé.

Il faut que chaque voix veille à ne pas baisser pour garder une belle sonorité tout au long de l'exécution.

Bonse aba L'essentiel du travail sera sur la connaissance des paroles.

Certes, elles ne sont pas en français. Mais elles sont répétitives et simples. Chaque voix y trouvera une mélodie agréable.

Il y a deux voix d'hommes.

Nous Depuis deux ans que nous le travaillons, il ne devrait pas y avoir de difficulté et les anciens devraient épauler les nouveaux sans problème.

N'oubliez pas de me regarder, surtout pour la fin.

Au bout de mes rêves Un chant qui me semble très facile.

Les sopranes et les altis ont la même mélodie sur les couplets, elles ne se différencient que sur le refrain.

Les hommes n'auront pas la mélodie mais une très jolie voix d'accompagnement qui apporte un vrai plus à la chanson.

African Noël J'ignore pourquoi ce Noël est dit africain alors que les paroles sont en anglais.

Très faciles et répétitives, ces paroles ne vous poseront aucun problème.

Pas plus que vos mélodies respectives

Noël nouvelet C'est un Noël un peu ancien choisi par le chef de chœur d'Alpachoeur comme chant commun pour le concert du 17 décembre.

Je ne sais pas encore quels couplets nous chanterons. Mais, là encore, il ne me semble pas qu'il y aura de difficultés.

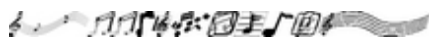


Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 120 – Novembre 2023

Noël interdit Il s'agit de la reprise d'un chant qu'on n'a pas travaillé depuis au mois quatre ans.

Il n'est pas difficile, il faut surtout être attentif à respecter le décalage de la voix d'Alti dans le refrain et aux tenus de notes.



Les concerts

Dores et déjà, quatre concerts sont prévus.

Le dimanche 17 DECEMBRE 2023, à 15 H, en l'église de ST JOSEPH DE PORTERIE à NANTES.

Pour ce concert chaque chorale présentera 7/8 chants (maximum 10) et un chant commun.

Le concert sera suivi du pot de l'amitié (dans la salle polyvalente de l'école Louis Pergaud à NANTES).

Le samedi 6 AVRIL 2024 à 20 H 30 à la salle du Pré-Poulain 11 rue de Beaulieu à Thouaré à l'invitation de la chorale Thouaré Mi Fa Sol.

Le samedi 13 AVRIL 2024 à 20 H à la Maison de Quartier, près du lycée la Colinière.

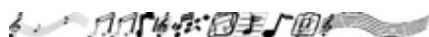
C'est notre chorale qui organise ce concert. Il est important que nous soyons tous présents car cette manifestation est le temps fort de notre activité et doit donner la meilleure image de notre groupe.

Les deux chorales invitées ne sont pas encore arrêtées.

Vous serez sollicités ainsi que vos proches pour l'organisation de l'évènement (transport du matériel, installation de la salle, tenue du bar, confection et vente de pâtisseries, rangement du matériel et de la salle).

Le samedi 25 MAI 2024 à 18 H à la Salle Festive Nantes Nord.

A ces concerts s'ajoutera, à une date à déterminer un samedi après midi de janvier ou février, une prestation de trente choristes à l'EHPAD CHAMBELLAN.



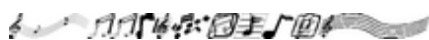
Les échos du bureau

Le bureau vous remercie encore de votre participation à notre assemblée générale de section.

Dans le cadre de la préparation du concert de décembre, les nouveaux classeurs de concert seront distribués en début décembre.

Il vous est demandé, bien évidemment d'en prendre soin, de les réserver aux seuls concerts et d'utiliser votre classeur habituel pour les répétitions.

Nous rappelons également que le jeudi suivant ce premier concert de la saison, soit le 21 décembre 2024, correspondra à la dernière date de répétition de l'année 2023 et que de ce fait la répétition sera remplacée par le repas de Noël.



Les coins

Cette rubrique de l'Echo Râleur est ouverte à tous, pour y proposer ce qui vous intéresse : un livre, une recette, des histoires drôles, une réflexion (sans connotation religieuse ou politique), ou autre.

N'hésitez pas.

C'EST LA NUIT QU'IL EST BEAU DE CROIRE À LA LUMIÈRE Edmond Rostand

En premier lieu, je me fais la voix de la chorale, je souhaite remercier Yannick pour sa décision de continuer à diriger notre groupe en tant que CHEF de CHŒUR (ou des cœurs).

C'est un réel plaisir pour nous tous.

Mais n'est-il pas un peu "maso" de rester avec nous?

En tant que mauvaise élève, je retourne au coin.

A Nantes ou ailleurs, je marche souvent, et je "chouffe" et relève des mots, des citations.

Voilà quelques citations relevées pendant ces pérégrinations :

- Il vaut mieux se disputer avec quelqu'un d'intelligent que parler à un imbécile.
Proverbe chinois.
- La maison ne fait plus crédit depuis que Jean Caisse a remplacé Marc Le Moi.
La Direction
- Je peux résister à tout, sauf à la tentation;
Oscar Wilde
- Tous les hommes pensent que le bonheur se trouve au sommet de la montagne, alors qu'il réside dans la façon de la gravir.
Confusius.
- Le secret du bonheur n'est pas de faire toujours ce que l'on veut, mais de vouloir toujours ce que l'on fait
Léon Tolstoï.
- La maison ne fait pas crédit, sauf aux personnes âgées de plus de 95 ans accompagnées de leurs parents.
La Direction
- Mon seul regret, c'est de ne pas avoir su réconcilier les œufs brouillés.
Alphonse Allais (1854-1905)
- Les Hommes sont toujours sincère. Ils changent de sincérité, voilà tout.
- Le peu que je suis, c'est à mon ignorance que je le dois
Sacha Guitry
- La mode, c'est ce qui se démode.
Coco Chanel
- On met longtemps à devenir jeune.
Picasso
- Bien qu'éloignés, les amis restent proches du cœur.
Wang Bo (650- 676)

