



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 119 – Octobre 2023

ÉDITORIAL

Déjà l'automne et ses feuilles qui tombent.

Les feuilles de papier des partitions ne sont pas en reste puisqu'à la fin de ce mois, nous aurons feuilleté, pour les découvrir ou redécouvrir ou se remémorer, les partitions de huit chants.

Sur ces huit chants, il n'y a que trois nouveautés (rassurez-vous les anciens de la chorale, mais ayez une pensée émue pour les nouveaux qui découvrent tout).

Puisqu'on parle des nouveaux, je tiens d'abord à leur redire que c'est un plaisir de les accueillir et d'essayer de les aider à vivre la « passion chant » avec nous. C'est aussi l'occasion de les encourager car les débuts ne sont pas toujours faciles entre la plus ou moins grande difficulté de s'intégrer dans le groupe et celle d'apprendre rapidement ce que les autres ont appris au moins depuis l'an dernier. A cela s'ajoute, pour les hommes et les alti surtout, le fait de chanter des chansons connues mais avec une mélodie différente.

C'est pourquoi, je fais une entière confiance aux plus anciens pour d'une part les mettre à l'aise dans la relation de groupe et, d'autre part, ne pas les laisser isolé(e)s dans l'apprentissage. On apprend mieux quand on est entouré de voix expérimentées.

J'ai formulé le souhait de ne plus accueillir de nouvelles voix féminines à partir d'octobre puisque l'effectif de chacun des deux pupitres est assez étoffé et qu'il faut conserver l'équilibre avec les voix masculines.

De plus, le rythme d'apprentissage étant ce qu'il est, il devient encore plus difficile de se mettre à niveau quand on arrive avec un mois de retard.

Or, nous avons déjà un concert prévu à la mi-décembre ce qui implique qu'il ne va pas falloir lambiner sur les apprentissages.

Si nous avons la possibilité d'étoffer nos pupitres masculins, particulièrement en voix graves, ce serait bien.

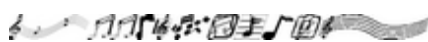
Pour déroger à la règle énoncée supra, une femme qui candidaterait à entrer dans la chorale accompagnée d'un homme serait acceptée.

Les trois nouveautés de ce début d'année ne sont pas difficiles ; vous avez d'ailleurs pu le constater dans l'apprentissage de « Vivre pour le meilleur ». C'est la raison pour laquelle on peut se permettre d'aller assez vite.

Il faut dire aussi que l'apprentissage se fait plus vite si chaque choriste a pris le temps d'écouter plusieurs fois les fichiers « son » entre chaque répétition.

L'Écho Râleur vous informe chaque mois, par avance, du contenu prévu pour chaque répétition. Cela vous permet donc de savoir à l'avance quels chants travailler ou, le cas échéant, de travailler ceux de la répétition manquée pour cause d'absence.

Bonne lecture.



Le programme du mois

● **Jeudi 5 octobre 2023 :**

On découvre « **Bonse aba** » et on reprend « **Nous** ».

On améliore « **Vivre pour le meilleur** ».

On chante « **Couleur menthe à l'eau** », « **Tu es mon autre** », « **Donnez-moi** » et « **Le turbot de Pornic** ».

● **Jeudi 12 octobre 2023 :**

On poursuit l'apprentissage de « **Bonse aba** » et on découvre « **Au bout de mes rêves** ».

On améliore encore « **Vivre pour le meilleur** ».



LECHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 119 – Octobre 2023

On chante « **Nous** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **Tu es mon autre** », « **Donnez-moi** » et « **Le turbot de Pornic** ».

● **Jeudi 19 octobre 2023 :**

Exceptionnellement, la répétition commencera à 20 H et on ne se séparera pas.

On poursuit l'apprentissage de « **Au bout de mes rêves** ».

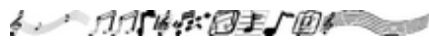
On finalise l'apprentissage de « **Bonse aba** ».

Assemblée Générale de la chorale.

Temps de convivialité de début d'année.

● **Jeudi 26 octobre 2023 :**

Pas de répétition.



Les chants en chantier

Un petit tour des chants étudiés depuis le 14 septembre et un commentaire sur les chants à venir.

Vivre pour le meilleur Il semblait inquiétant au départ et, pourtant, à la troisième répétition il commence à avoir de l'allure.

Les points d'attention sont, pour les trois voix, les « Ham » qui doivent être très légers, presque suggérés. Il va falloir aussi en assurer la justesse des notes.

A contrario des « Ham », les « ou » doivent être soutenus de même que les paroles du deuxième couplet pour les alti et les sopranes.

Alti et hommes, pensez- à chanter moins fort les fins de phrase répétées.

Donnez-moi La dynamique s'est installée et c'est bien car le tempo est assez rapide.

On peut encore améliorer la fin.

Le turbot de Pornic Les deux voix s'accordent bien, il reste peu de travail. Une bonne connaissance des paroles améliorerait grandement la dernière partie de chaque couplet (« la pauvre bernique » ou « l'turbot d'Pornic ») où un léger décalage a tendance à s'installer.

Couleur menthe à l'eau Aucune difficulté relevée.

J'insiste sur le fait qu'on le chantera sans partition afin que chacun soit bien concentré sur mes indications gestuelles de façon à rendre ce chant plus expressif.

Tu es mon autre Ce chant est assez bien maîtrisé.

Il faut que chaque voix veille à ne pas baisser pour garder une belle sonorité tout au long de l'exécution.

Bonse aba L'essentiel du travail sera sur la connaissance des paroles.

Certes, elles ne sont pas en français. Mais elles sont répétitives et simples. Chaque voix y trouvera une mélodie agréable.

Il y aura deux voix d'hommes.

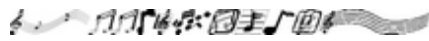
Nous Depuis deux ans que nous le travaillons, il ne devrait pas y avoir de difficulté et les anciens devraient épauler les nouveaux sans problème.

N'oubliez pas de me regarder, surtout pour la fin.

Au bout de mes rêves Un chant qui me semble très facile.

Les sopranes et les altis ont la même mélodie sur les couplets, elles ne se différencient que sur le refrain.

Les hommes n'auront pas la mélodie mais une très jolie voix d'accompagnement qui apporte un vrai plus à la chanson.



Les concerts

Dores et déjà, deux concerts sont prévus.

Le dimanche 17 DECEMBRE 2023, à 15 H , en l'église de ST JOSEPH DE PORTERIE à NANTES.

Pour ce concert chaque chorale présentera 7/8 chants (maximum 10) et un chant commun.

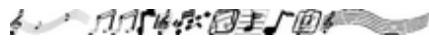
Le concert sera suivi du pot de l'amitié (dans la salle polyvalente de l'école Louis Pergaud à NANTES).

Le samedi 13 AVRIL 2024 à 20 H à la Maison de Quartier, près du lycée la Colinière.

C'est notre chorale qui organise ce concert. Il est important que nous soyons tous présents car cette manifestation est le temps fort de notre activité et doit donner la meilleure image de notre groupe.

Les deux chorales invitées ne sont pas encore arrêtées.

Vous serez sollicités ainsi que vos proches pour l'organisation de l'évènement (transport du matériel, installation de la salle, tenue du bar, confection et vente de pâtisseries, rangement du matériel et de la salle).

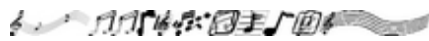


Les échos du bureau

A l'heure où règne une grande effervescence dans la salle de rédaction, la réunion de bureau ne s'est pas encore tenue.

Les impératifs de publication nous empêchent de différer la sortie de cette gazette.

En conséquence, Annie se fera un plaisir de vous faire un compte rendu oral dès la répétition de jeudi prochain.



Les coins

Cette rubrique de l'Echo Râleur est ouverte à tous, pour y proposer ce qui vous intéresse : un livre, une recette, des histoires drôles, une réflexion (sans connotation religieuse ou politique), ou autre.

N'hésitez pas.

Ce mois-ci, je n'ai pas reçu de contribution et, manquant d'idée pour improviser une rubrique, je reprends une parution de septembre 2019 sur la page suivante.

Je mettais en commentaire :

« De là à faire une analogie avec la fonction de chef de cœur, y a-t'il un pas à franchir ?

En tout cas, je n'assurerai pas les manœuvres de stationnement. »

Au sujet du stationnement, vous avez pu constater que cela devient un peu compliqué le jeudi soir.

En effet, les sections chorale, danse, football, gym sportive et tennis de table sont toutes présentes sur le site entre 20 H et 21 H.

Nous n'avons pas trouvé pour le moment de solution au niveau de l'association.

Nous avons sollicité l'adjoint de quartier, qui est également en charge des mobilités douces au plan municipal, pour savoir si la ville nous accompagnerait sur la création d'un emplacement de stationnement deux roues. Sans réponse à ce jour.

Donc, essayez au maximum le covoiturage et soyez respectueux du voisinage en ne faisant pas claquer les portières après la répétition.



LECHO RALEUR



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON - NANTES
n° 119 - Octobre 2023

Publié le 8 septembre 2019 dans Ouest-France dimanche

À quoi sert un chef d'orchestre ?



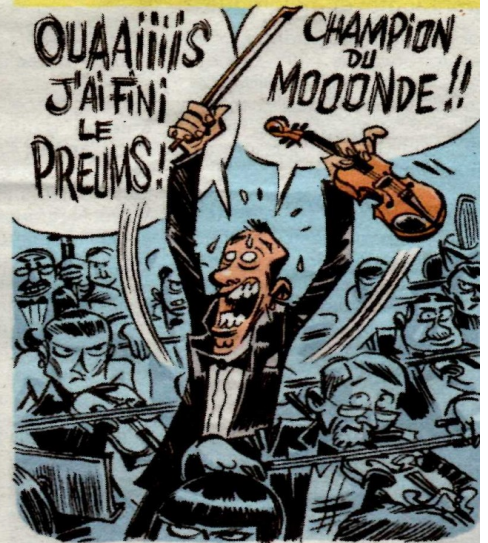
Le rôle du chef d'orchestre est de faire respecter la partition à l'aide de sa fameuse baguette.



Sans lui, les musiciens feraient n'importe quoi.



Et surtout, ils ne joueraient pas ensemble.



Et si chaque musicien connaît sa partition...



... le chef d'orchestre, lui, se doit de connaître toutes les parties de chaque instrument.



Non vraiment, dès qu'il s'agit de diriger, le chef d'orchestre est indispensable.

