



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES  
n° 118 – Septembre 2023

## ÉDITORIAL

Une nouvelle fois, on attaque l'aventure d'une saison chorale.

Ce sera, tout d'abord, le plaisir de se retrouver après l'interruption estivale, plaisir enjolivé par l'accueil de nouvelles têtes ou le retour de visages qui s'étaient un peu éloignés.

Plaisir ensuite de recommencer à chanter en pupitre puis tous ensemble.

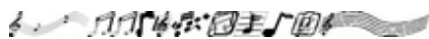
Dans ce même éditorial, en septembre 2022, je vous annonçai ma décision ferme, définitive et irrévocable d'achever ma carrière de chef de chœur en juin 2023.

Vous m'avez procuré une telle motivation, une telle envie et tellement de plaisir au cours des dix mois de la saison passée que j'ai changé mon fusil d'épaule et me suis de nouveau engagé à vous diriger.

J'espère ne pas vous le faire regretter

Pour réussir cette nouvelle année chorale, il nous suffira d'être assidus, attentifs en répétition, motivés pour revoir les chants entre deux répétitions et de chercher avant à se faire plaisir tous ensemble.

S'il fallait une devise pour cette année, je crois qu'elle pourrait ressembler au titre du premier chant que nous travaillerons : Vivre pour le meilleur.



## Le fonctionnement de la chorale

La chorale est l'une des neuf sections de l'ASC Saint Médard de Doulon.

Elle est gérée par un bureau qui comporte à ce jour sept personnes : **Annie LEGALLIC** (Présidente), **Brigitte ROBERT** (Secrétaire), **Marie-Hélène BOUTTIER** (Trésorière), **Nicole DANSART** (Trésorière-Adjointe), **Bernard LEGENDRE** (communication et site internet), **Françoise COUET** (responsable partitions et concerts) et **Yannick JOSSE** (chef de chœur).

Ce bureau est normalement élu pour une durée de quatre ans (courant depuis le 01/09/2021) mais peut être soumis à réajustement lors de l'assemblée générale annuelle dont la date reste à fixer en octobre 2023.

Il organise la vie de la chorale tout au long de l'année, plus particulièrement lors du concert que nous organiserons et des concerts auxquels nous pourrions être invités, sans oublier les moments de convivialité (repas de Noël et de fin de saison, galette des rois) qui avaient disparu pendant la période COVID et sont revenus, très chaleureux, l'an dernier.

Il est à l'écoute des choristes dans leurs besoins et interrogations sur le fonctionnement de la chorale.

Pour un bon fonctionnement de celle-ci, un certain nombre de recommandations est à faire :

- il est demandé la plus grande assiduité possible de façon à ce que tout le groupe avance à la même vitesse ;
- en cas d'absence, merci de prévenir le chef de chœur et le chef de pupitre de façon à permettre d'adapter la répétition le cas échéant ;
- le site de la chorale permet de télécharger les fichiers d'apprentissage des chants, il est donc attendu de chacun qu'il écoute au moins une fois les chants prévus à chaque répétition de façon à être familiarisé un minimum avec ceux-ci ;
- dans un chant deux choses sont primordiales à savoir la mélodie et les paroles ; la mélodie peut être travaillée en dehors des répétitions grâce aux fichiers cités plus haut ; pour les paroles, leur apprentissage à l'aide des partitions s'avère très utile pour améliorer l'interprétation du chant et de plus constitue un excellent travail pour la mémoire ;
- les partitions sont indispensables en répétition (voire en concert pour certains chants) car elles constituent le support d'interprétation du chant ; il n'est bien sûr pas interdit d'avoir le texte des paroles à côté, mais ce document ne donne aucune indication sur les rapports entre les voix ; avoir un crayon à papier et un surligneur en répétition peut s'avérer très utile ; si vous ne connaissez pas le solfège, ça n'est pas grave car des fascicules sont disponibles et repris dans le site avec les principales informations nécessaires pour savoir lire une partition.

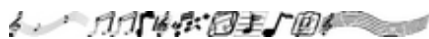
# L'ECHO RÂLEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 118 – Septembre 2023

- n'hésitez pas à prévoir une bouteille ou une gourde d'eau pour se désaltérer en cours de répétition.

Et la dernière recommandation est superflue mais je n'hésite pas à la formuler quand même : SOURIEZ, on chante beaucoup mieux en souriant et c'est tellement plus agréable à regarder.



## Le répertoire de l'année

Je reprends les termes de l'Echo Râleur de juin :

« L'ambition du programme dépendra en particulier de la possibilité de travailler des chants à quatre voix. Le nombre de voix basses est actuellement insuffisant pour l'envisager avec sérénité.

J'aimerais réaliser dans cette future saison le souhait maintes fois évoqué mais jamais mis en œuvre : chanter quelques chants sans partition.

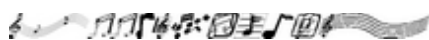
Ce souhait sera réalisable si le travail individuel est au rendez-vous. Les nouveaux chants à travailler sont en général disponibles sur le site a minima une semaine avant leur apprentissage en répétition. J'aimerais qu'ils aient été écoutés deux ou trois fois avant celle-ci.

A titre indicatif, je considère que je consacre en moyenne quatre heures par semaine à la chorale en dehors des répétitions.

Si chacun consacre le quart de ce temps, soit une heure par semaine ou douze minutes par jour (hors week-end), je suis sûr que le rêve se réalisera. »

J'ai d'ores et déjà commencé à jeter les bases de ce nouveau répertoire. Il intégrera des chants en langues étrangères (Anglais en particulier et Zambien, car vous êtes des gens biens) qui amèneront des sonorités et des rythmiques différentes. Un hommage à Harry Belafonte, d'une part et à Jean-Jacques Goldman d'autre part. Suivant la composition des pupitres, la réintroduction d'œuvres classiques travaillées par le passé pourra intervenir.

Mais bien entendu, ces nouveautés viendront étoffer le programme qui reposera sur plusieurs des chants travaillés en 2022/2023.



## Le programme du mois

### ● Jeudi 14 septembre 2023 :

On découvre « **Vivre pour le meilleur** » et on reprend « **Donnez-moi** » et « **Le turbot de Pornic** ».

### ● Jeudi 21 septembre 2023 :

On poursuit l'apprentissage de « **Vivre pour le meilleur** ».

On améliore « **Donnez-moi** » et « **Le turbot de Pornic** »

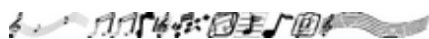
On reprend « **Couleur menthe à l'eau** ».

### ● Jeudi 28 septembre 2023 :

On finalise l'apprentissage de « **Vivre pour le meilleur** ».

On reprend « **Tu es mon autre** ».

On chante « **Couleur menthe à l'eau** », « **Donnez-moi** » et « **Le turbot de Pornic** »

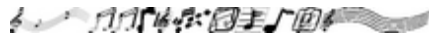


## Les concerts

Le concert est la finalité du travail effectué en répétition.

Pour qu'un concert soit réussi, il est important que la chorale s'y présente dans sa formation la plus complète possible, tant par pupitre, que globalement.

Nous ferons en sorte de communiquer, dans ces colonnes et en répétition, le plus tôt possible, les dates retenues pour les manifestations que nous organiserons ainsi que celles pour lesquelles nous serons invités.



## Les coins

Cette rubrique de l'Echo Râleur est ouverte à tous, pour y proposer ce qui vous intéresse : un livre, une recette, des histoires drôles (je viens d'entendre une pensée de Jean-Claude Van Damme : « si tu roules vite tu es moins dangereux, car tu es moins longtemps sur la route »), une réflexion (sans connotation religieuse ou politique), ou autre.

N'hésitez pas.

Ce mois-ci, Marc nous propose une liste de parutions sur :

**NANTES .... ???**

### **Connaissez-vous Nantes ?**

Vous êtes vous déjà penché sur l'histoire de Nantes ?

Connaissez-vous l'évolution de la ville au travers des siècles ?

En déambulant dans Nantes , avez-vous remarqué des lieux, des bâtiments, des maisons, des particularités, des spécificités, des traces de l'histoire ?

Voici quelques lectures vous permettant de peaufiner votre érudition sur Nantes :

- Le vieux NANTES et ses cartes postales ; Henri de Beranger ; *Editions de la Cité Brest (1971)*
- NANTES d'antan ; Dominique Bloyet, iconographie Olivier Bouze ; *Edit. Hervé Chopin (2021)*
- La cité des Ducs de Bretagne avant les comblements ; Dominique Bloyet ; *CMD (1999)*
- Erdre et Loire, les travaux de comblement ; Dominique Bloyet ; *CMD (1999)*
- L'histoire des brasseries nantaises ; Dominique Bloyet ; *CMD (2000)*
- Saint-Felix, mémoire d'un quartier, 1907 ; A. Delanoue ; *réédit. Assoc. du quartier St Felix (1994)*
- NANTES, le fleuve, les îles, le port ; M. Denizeau ; *CRDP de Nantes*
- Le château de Ducs de Bretagne ; Marc Elder ; *Imprimerie du Commerce (1935)*
- NANTES au XIXe siècle ; Ange Guépin ; *Eugène Bonamy, Nantes (1835)*
- NANTES au XVIIIe siècle ; M. Gaston-Martin ; *Libr. ancienne & moderne Louis Durand (1924)*
- Saint –Jo et les Batignolles, histoire d'un quartier nantais ; Louis Le Bail ; *Amicale laïque Porterie, Batignolles Retrouvailles, Commune libre de Saint-Joseph-de-Porterie (2012)*
- NANTES en 1900 ; Auguste Lepère, E. Grimaud ; *(1900)*
- Histoire d'une ville et de ses habitants ; Emilienne Leroux ; *ACL (1976)*
- Il était une fois Nantes, F. Martin-Van des Haegen, R. Vivian-Toussaint ; *Reflets du passé (1983)*



# L'ÉCHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 118 – Septembre 2023

- Le pont transbordeur de Nantes ; R. Orceau ; *Bull. de la Société archéol. & histor. de Nantes* (1964)
- NANTES, cité sportive ; Hervé Padioleau ; *CMD* (1998)
- Le passage Pommeraye, André Péron ; *Editions Ressac* (1984)
- NANTES et son tramway, André Péron ; *Editions Ressac* (1985)
- NANTES au temps des omnibus, André Péron ; *Editions Ressac* (1986)
- NANTES ville du Far West : le train, la ville, le fleuve, André Péron ; *Editions Ressac* (1989)
- L'Erdre et ses bateaux lavoirs ; André Péron *Editions Ressac*
- Sur les ponts de NANTES ; André Péron *Editions Ressac* (1995)
- L'indépendance confisquée d'une ville ouvrière ; Daniel Pinson ; *ACL* (1982)
- La ville de Nantes de la Monarchie de juillet à nos jours, Etienne Ravilly, J.-Yves De Salier-Dupin ; *Reflets du passé* (1985)
- Les poissonnières ; Catherine Vadon-Le Bras, (J.-Paul Queuille) ; *CMD* (1998)
- NANTAIS VENUS D'AILLEURS, histoire des étrangers à Nantes, des origines à nos jours ; *Presses Universitaires de Rennes – Association Nantes-Histoire* (2007)

## **Vous voulez en savoir davantage sur notre quartier, voici des ouvrages réalisés par**

**L'Association Doulon-Histoire**, où une membre est notre ancienne choriste **Paulette CASSARD** :

- Une paroisse au quotidien – Saint-Médard de Doulon ; *ACL* (1988)
- Du pensionnat des Frères de Ploërmel à l'Hopital Broussais ; *Imprimerie Froger* (1994)
- Doulon, cent ans de vie municipale ; *Imprimerie FI* (2000)
- La Colinière, une famille, un lycée ; *Imprimerie FI* (2004)
- Les maraîchers du Pays Nantais, du jardinage au maraîchage ; *Imprimerie FI* (2009)
- Le Grand Blottereau, son château, son écrin de verdure ; Noël & Reine Guillet ; *Imprimerie FI* (2014)

