



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 115 – Avril 2023

ÉDITORIAL

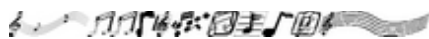
Nous avons enfin donné notre premier vrai concert depuis l'apparition de ce virus qui a profondément changé nos habitudes.

Si je fais par ailleurs un commentaire sur la qualité de notre prestation, je veux revenir ici en premier lieu sur le plaisir ressenti à partager ce moment avec vous, les autres chorales et le public réuni.

Pour moi, ça a été une vraie sensation d'aller prendre place face à vous, pour vous diriger enfin face à un public et de contribuer à faire vibrer celui-ci.

J'en étais convaincu, mais je l'ai pleinement éprouvé ce dimanche 26 mars : se produire en concert devant un public est vraiment un moment à part qui justifie tout le temps passé à rechercher les chants, les évaluer, puis les préparer pour ensuite vous les faire apprendre.

Nous commencerons le mois d'avril avec notre concert. Offrons nous ce samedi soir tout ce plaisir qui n'a pas beaucoup d'équivalent, celui de se dire on a réussi ça tous ensemble.



Le programme du mois

- **Samedi 1^{er} avril 2023 :**

Concert (voir les précisions par ailleurs).

- **Jeudi 6 avril 2023 :**

Apprentissage de « **Mon p'tit garçon** » à trois voix.

On chante des chants choisis selon notre prestation du 1^{er} avril parmi « **Nous** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **Lettre à France** », « **Beau Papa** », « **Tombé du ciel** », « **J'y vais** », « **Tu es mon autre** » et « **La complainte de Pablo Neruda** ».

- **Jeudi 13 avril 2023 :**

Amélioration de « **Mon p'tit garçon** » à trois voix.

Apprentissage de « **Makatoudé** ».

On chante « **J'y vais** », « **Lettre à France** », « **Tombé du ciel** » et « **La complainte de Pablo Neruda** » suivant le temps disponible.

- **Jeudi 20 avril 2023 :**

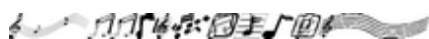
Mise en place de « **Mon p'tit garçon** » à trois voix.

On chante « **Makatoudé** ».

On chante « **Tu es mon autre** », « **J'y vais** », « **Lettre à France** », « **Tombé du ciel** » et « **La complainte de Pablo Neruda** » suivant le temps disponible.

- **Jeudi 27 avril 2023 :**

Pas de répétition



Les concerts

Dimanche 26 mars à l'église Notre Dame du Rosaire à Rezé.

Nous pouvons qualifier cette première prestation de belle performance.

Tout d'abord sur le visuel, notre mise en place a été très propre et l'ensemble est agréable à regarder.

Ensuite, la concentration de chacun se ressentait et est restée présente tout au long de notre passage.

Sur le plan chant, c'est très satisfaisant, car les départs et les fins de chants ont été nets.

Quelques petits passages moins bien ont pu être entendus ici et là.



L'ÉCHO RÂLEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 115 – Avril 2023

« **Couleur menthe à l'eau** » : les passages bouches fermées des hommes ressemblent un peu trop à ceux des sopranes.

Sur « **Nous** », dans le deuxième couplet, les « nous, nous » des sopranes restent encore imprécis.

« **Tu es mon autre** » : Il subsiste toujours un petit moment de flou chez les voix de femmes à l'attaque du deuxième couplet.

« **La balade nord-irlandaise** » : il suffit d'écouter les applaudissements à la fin pour comprendre que c'est une valeur sûre.

« **Couleur café** » : je reviens sur le chant commun pour deux choses. D'une part, il faut que les deux voix de femmes tiennent le fé de « ta couleur café » du refrain. Et d'autre part, pour vous dire que c'est particulièrement agréable et motivant de diriger un gros chœur comme ça.

**

*

Samedi 1^{er} avril 2023 à 20 H à la Maison de Quartier de Doulon : notre concert avec « **les Gabiers de la vallée** », groupe de chants de marins de Gorges et « **Le chœur des Bugalliens** » d'Orvault-La Bugallière. Des intermèdes seront assurés par les danseuses du groupe **Modern-Jazz de l'ASC Saint Médard de Doulon**.

Nous chanterons dans l'ordre : « **Nous** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **Lettre à France** », « **Beau Papa** », « **Tombé du ciel** », « **J'y vais** », « **Tu es mon autre** », « **La complainte de Pablo Neruda** », « **La balade Nord-Irlandaise** » et en chants communs « **Couleur café** » et « **Mon p'tit garçon** ».

Nous nous retrouverons à 17 h 15 sur place pour tester notre mise en place et refaire les départs des différents chants. Le chœur des Bugalliens en fera de même à 18 H et les Gabiers de la Vallée enchaîneront à 18 h 30.

A 19 H, nous calerons les chants communs.

Le concert du 26 mars, s'est très bien passé et nous a donné un capital confiance. Pour que celui du 1^{er} avril soit une réussite, il faudra l'aborder avec la même concentration et la même envie de bien faire. Il faudra avoir en tête aussi qu'on chantera plus longtemps en continu (plus de deux fois) et que chacun devra donc rester concentré deux fois plus longtemps.

Mais en plus de la concentration, il faut que chacun revoit tous les chants, en répétition et à la maison, plusieurs fois d'ici le 1^{er} avril.

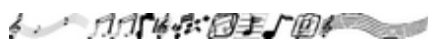
**

*

Vendredi 12 mai 2023 à 20 H 30 à l'église de Toutes Aides.

Les détails d'organisation seront connus pour la parution de l'Écho Râleur du mois de mai.

Nous chanterons seuls les mêmes chants que le premier avril, plus « **Couleur café** » ; les chants communs seront « **Mon p'tit garçon** » à trois voix et « **Makatoudé** ».



Le retour des coins

Je vous livre ci-après la contribution d'Evelyne (la soprane préférée de Marc, enfin, je crois ...).

DU CÔTÉ DE CHEZ...

LES CONFINÉS, LES MASQUÉS des PETITS COINS *

Il est parfois difficile de garder son optimisme face à ce monde cruel, et surtout face à une scandaleuse inacceptable folie des hommes.



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 115 – Avril 2023

Alors j'ai cherché, cherché (non pas Aline pour qu'elle revienne,- et pourquoi pas ?), mais une étincelle, une lueur d'espoir dans ce sombre ciel.

Mais Audrey Hepburn m'a inspirée.

Voilà une belle leçon de vie à méditer, à pratiquer.

Je vous transmets son texte avec beaucoup de plaisir en espérant que ce cadeau vous remplira de joie.

Merci à Yannick pour son entière et chaleureuse implication.

INCHALLAH.

“” Audrey Hepburn a utilisé autrefois ce texte lors d'événements pour l'Unicef.

Audrey Hepburn a repris et modifié ce texte avec une touche d'humour à ce moment particulier de Noël.

Texte original Time tested beauty tips écrit par l'humoriste américain, Sam Levenson, pour sa petite-fille.

Pour avoir des lèvres attirantes, prononcez des paroles de bonté.

Pour avoir de beaux yeux, regardez le bon côté des gens.

Pour rester mince, partagez vos repas avec ceux qui ont faim.

Pour avoir de beaux cheveux, faites qu'un enfant y passe sa main chaque jour.

Pour avoir de la prestance, marchez en sachant que vous ne serez jamais seule.

Nous vous laissons une tradition d'avenir.

L'affectueuse et tendre affection des être humains ne se démodera jamais.

Les gens, encore plus que les choses, ont besoin d'être réparés, restaurés, réanimés, réhabilités et sauvés et sauvés et sauvés.

Ne rejetez jamais personne.

Rappelez-vous, si jamais vous avez besoin d'une main secourable, vous en trouverez une au bout de votre bras.

En grandissant, vous découvrirez que vous avez deux mains: l'une pour vous aider vous-même, l'autre pour aider les autres.

Vos “bons vieux jours” sont encore devant vous, puissiez-vous en avoir beaucoup.

Audrey HEPBURN –

L'actrice au sourire d'ange qui dédia sa vie à la cause des enfants

RBAcollection “Femmes d'exception”

*Texte rédigé en novembre 2020 au moment du confinement