

ÉDITORIAL

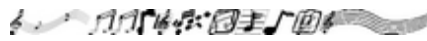
Avant de vous retrouver jeudi, j'ai le plaisir de vous écrire que je souhaite à chacun d'entre vous, à vos proches et à tous ceux qui vous sont chers une très belle année en pleine santé.

Que chacun puisse y trouver un maximum de plaisir et de satisfaction que ce soit dans la vie familiale ou professionnelle et sur le plan individuel.

Pour la chorale, je souhaite que l'on prenne beaucoup de plaisir tant dans l'apprentissage que dans l'interprétation des chants et que nous connaissions la satisfaction de concerts réussis.

Je souhaite également que l'arrivée d'un nouveau chef de chœur à la rentrée prochaine constitue un nouvel élan pour ce groupe et lui permette de franchir de nouveaux paliers.

Pour que ces vœux « chorale » prennent forme, l'implication individuelle est indispensable. Bien sur, l'assiduité doit être renforcée, seul vrai moteur pour avancer tous ensemble. Et puis, par ailleurs, l'écoute des fichiers son et la lecture et relecture des paroles doivent nous permettre de nous « détacher » de la partition et donner une interprétation plus vivante des chants.



Le programme du mois

● **Jeudi 5 janvier 2023 :**

Découverte de « **Tombé du ciel** ».

Amélioration de « **Tu es mon autre** » et « **Lettre à France** ».

Pour finir, on chantera « **Beau Papa** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **J'y vais** », « **Couleur café** », « **Nous** » et « **La balade Nord-Irlandaise** » suivant le temps disponible.

● **Jeudi 12 janvier 2023 :**

Poursuite de l'apprentissage de « **Tombé du ciel** ».

On chante « **Lettre à France** », « **Tu es mon autre** », « **Beau Papa** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **J'y vais** », « **Couleur café** », « **Nous** » et « **La balade Nord-Irlandaise** » suivant le temps disponible.

● **Jeudi 19 janvier 2023 :**

Fin de l'apprentissage de « **Tombé du ciel** ».

Découverte ou redécouverte de « **La complainte de Pablo Neruda** ».

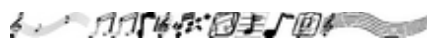
On chante « **Lettre à France** », « **Tu es mon autre** », « **Beau Papa** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **J'y vais** », « **Couleur café** », « **Nous** » et « **La balade Nord-Irlandaise** » suivant le temps disponible.

● **Jeudi 26 janvier 2023 :**

Finitions de « **Tombé du ciel** ».

Poursuite de la découverte ou redécouverte de « **La complainte de Pablo Neruda** ».

On chante « **Lettre à France** », « **Tu es mon autre** », « **Beau Papa** », « **Couleur menthe à l'eau** », « **J'y vais** », « **Couleur café** », « **Nous** » et « **La balade Nord-Irlandaise** » suivant le temps disponible.



Les Chants en chantier

Volontairement, je reprends mes commentaires du mois précédent pour les chants précédemment travaillés.

Lettre à France : Rappel à la page 4 (mesures 53 à 56) les belles tenues de notes n'apportent pas de véritable « enjolivement » de la partition. Donc nous ne chanterons pas ces mesures. En conséquence, les fichiers « son » ont été modifiés sur le site.

L'ÉCHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 112 – Janvier 2023

Tu es mon autre : Un joli chant travaillé l'an dernier où les deux voix de femmes reprennent respectivement celles de Lara Fabian et de Mauranne. Ce qui signifie que les hommes doivent assurer un accompagnement léger. A la toute fin, « et si l'un de nous deux tombe », il faudra bien me regarder pour terminer très proprement (coupure avant « tom-be »).

Beau papa : Après un apprentissage très satisfaisant, il ne nous reste plus qu'à finaliser la fin du chant en ayant présent à l'esprit que celle-ci diffère de ce qu'on a chanté aux refrains précédents à partir de la dernière page. En particulier, il n'y a que trois « Ah » après « j'te laisserais pas ». J'ai modifié la fin des fichiers « son » pour faciliter le travail.

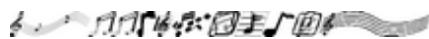
Couleur café: Ceux qui l'ont travaillé par le passé savent que tout est dans la légèreté et l'écoute des autres voix. La mélodie est chez les hommes pour les couplets et chez les sopranes pour le refrain. Une très bonne connaissance du texte permettra de donner à ce chant tout le côté dansant qu'on en attend.

Couleur menthe à l'eau : la connaissance des paroles doit faciliter le maintien du tempo et permettra de se dégager de la partition pour mieux suivre les indications de nuance.

Pour les nouveaux chants de ce mois, voici quelques indications :

Tombé du ciel : Il y aura un travail rythmique sur la première partie du chant qui sert d'introduction (jusqu'à la mesure 18) et qui nécessitera donc un bon apprentissage des paroles pour que cette rythmique soit bien calée entre les trois voix. Ensuite, la mélodie passant de voix en voix, il faudra être attentif à moduler l'intensité du volume suivant les passages.

La complainte de Pablo Neruda : Les hommes ont la mélodie sur le premier couplet, les alti sur les second et quatrième couplet, les sopranes sur les troisième et cinquième couplet et sur le refrain. Les hommes auront comme challenge de bien prendre leur note pour les troisième et cinquième couplet et de chanter leur mélodie et non celle des sopranes.



Les concerts (rappel)

Dimanche 15/01/2023 à 15 H, nous chanterons **Nous, J'y vais, Couleur menthe à l'eau, Lettre à France et La balade Nord-Irlandaise** à la maison de retraite de la Haute Mitrie, 13 rue de la Haute Mitrie – Nantes.

La prestation devrait durer environ une heure et après nos propres chants, nous chanterons avec les résidents les chansons qu'ils connaissent.

Comme déjà annoncé, nous organiserons notre concert le 1^{er} avril 2023 en soirée à la Maison de Quartier de Doulon. Nous savons maintenant que « les Gabiers de la vallée », groupe de chants de marins de Gorges et « Le chœur des Bugalliens » d'Orvault-La Bugallière partageront la scène avec nous. Des intermèdes seront assurés par les danseuses du groupe Modern-Jazz de l'ASC Saint Médard de Doulon.

Le concert au profit des Restos du Cœur aura lieu le **dimanche 26 mars** (et non le 19 comme prévu initialement) à 15 heures à l'église Notre Dame du Rosaire à Rezé.

Six chorales et un pipe-band ont répondu à l'appel. Nous aurons un chant commun : « Couleur Café » et chanterons à l'unisson la chanson des restos avec les autres chorales et le public.

Au final, le pipe band interprétera Amazing Grace et nous pourrons y ajouter nos voix sur OH OH

