



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 104 – Mai 2020

ÉDITORIAL

Je ne vous cacherais pas que j'ai eu un peu de mal à me lancer dans la rédaction de ce nouveau numéro tant l'ambiance de la période actuelle est bizarre et l'absence de maîtrise sur les événements de demain rendent l'écrit délicat.

Je me suis d'abord dit : « tiens, je vais leur faire un courriel leur disant que je n'avais pas le temps », mais un ultime instant de lucidité m'a permis de détecter que ce ne serait guère crédible.

Et puis comme vous le lirez plus loin, il y avait déjà plein de choses dans les coins que je ne pouvais pas laisser à traîner.

Alors, j'ai renoncé à ma tendance naturelle à la procrastination et je me suis lancé.

Ce n'est pourtant pas facile de commencer cet édito en ayant en tête que l'activité chorale est finie pour l'année 2019-2020.

Qui plus est en ayant la quasi certitude qu'on ne pourra pas passer un moment de convivialité tous ensemble pour clore cette année bizarre.

En effet, à l'heure où j'écris ces lignes, on peut penser que l'on va retrouver le droit de circuler à proximité sans avoir à rédiger une autorisation, que certains vont peut-être pouvoir retrouver un rythme de travail plus conforme à leurs habitudes, que l'activité économique va pouvoir commencer à redémarrer progressivement dans certains secteurs.

Mais, les rassemblements vont se limiter à dix personnes et il faudra, ce qui est une très bonne précaution, porter un masque et continuer à respecter une nécessaire distanciation.

Tout cela n'est pas compatible avec la reprise de notre activité ni la programmation d'un repas de fin d'année.

Oui, elle est bizarre cet année par la manière dont elle s'achève et pourtant, elle a été très riche.

Elle a été enrichie par les nombreuses arrivées enregistrées. Nous sommes ainsi plus riches chaque année de ces nouvelles rencontres, de ces nouveaux échanges, de ces nouveaux sourires et l'année 2019-2020 nous a offert une belle nouvelle richesse.

Si elle n'a pas été riche en concerts, malgré les promesses qu'on en avait, elle a été riche en apprentissage et nous étions à deux doigts de finaliser trois chants avec un vrai niveau de difficultés (Les lacs du Conemara, Bridge over troubled water et It is not because you are). Je vous demande instamment de ne pas les laisser tomber. Ecoutez les et chantez les régulièrement, car nous les mettrons en place dès la rentrée de septembre en vue du concert des Restos du Cœur au mois d'octobre, avec Hegoak et Mon amant de Saint Jean.

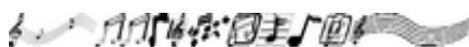
Et, je dois l'avouer, elle m'a enrichi particulièrement.

Ce devait être ma dernière année de chef de chœur car, comme je l'avais expliqué à l'assemblée générale du mois d'octobre, j'avais le sentiment d'être arrivé aux limites de ce que je pouvais apporter sur le plan chant, j'avais envie de redevenir choriste et j'avais envie de regagner un peu de temps libre. Mais je n'avais pas envisagé de la terminer en queue de poisson. Aussi, j'ai tout de suite repoussé d'un an mon arrêt de chef de chœur.

Mais cela m'a aussi permis de mesurer combien ce rôle me tenait à cœur, ou à chœur, et les petits exercices vidéos que j'ai réalisés ces temps derniers sont venus confirmer ce sentiment.

Aussi, c'est plein d'entrain que j'attaquerai la rentrée de septembre et la saison prochaine. Le seul changement sera que, parfois, je n'assurerai pas la répétition hebdomadaire car l'envie d'aller sous d'autres cieux (quand ça sera possible) voir nos enfants et petits enfants ou pour le seul plaisir de la découverte aura été la plus forte.

Prenez bien soin de vous et de tous ceux auxquels vous tenez.





Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 104 – Mai 2020

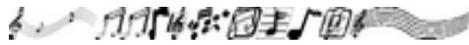
Les Vidéos

Quelques mots sur ces vidéos que je vous adresse. J'ai, bien entendu, apprécié les petits mots de remerciement que j'ai reçus des uns et des autres. J'ai lu aussi les réactions de ceux qui se considéraient comme des mauvais élèves car ils n'avaient, ou ne prenaient, pas le temps de faire ces exercices.

Je tiens à les rassurer, ces exercices ne sont qu'une proposition d'occupation parmi tant d'autres dans le temps libre que nous propose cette période de confinement.

Ils ne sont, à l'image de ma formation de chef de chœur, que la transposition en vidéo de petits à peu près que mon absence de réelle formation musicale m'autorise à pratiquer. Si vous souhaitez avoir de vrais exercices et de vrais conseils de travail vocal, les vidéos et les sites ne manquent pas sur le net.

Ce qu'ils sont surtout : d'abord un excellent passe temps en ce qui me concerne et qui m'a donné le goût pour la vidéo, prise de vue et montage, sujets sur lesquels je souhaite progresser ; et ensuite, c'est le meilleur moyen que j'ai trouvé pour rester en contact avec vous et maintenir ce lien avec un groupe que je ne souhaite pas abandonner.



LA VIE DE L'ASSOCIATION ET DE LA CHORALE

L'ensemble de l'association a dû se résigner à interrompre ses activités et à mettre prématurément fin à la saison 2019-2020.

Le bureau de l'association et les bureaux de chaque section ne sont pas pour autant restés inactif et travaillent déjà à l'organisation de la saison prochaine.

Nous ferons tous en sorte que le redémarrage se fasse dans les meilleures conditions en permettant à chacun de pratiquer son activité sereinement et en maintenant une convivialité adaptée aux règles du respect des autres dans la vie en commun.

Dans le même laps de temps, nous nous penchons sur l'avenir de l'association dans une dizaine d'années à travers le projet de la ZAC Doulon-Gohards.

Merci à tous ceux d'entre vous qui ont apporté leur contribution au questionnaire qui leur a été soumis.



Les Coins

Le COVID-19 continue de doper cette rubrique.

Tout d'abord Bénédicte m'a adressé des points communs et des mots se rapportant aux définitions :

chaise et chaussure = ? ; moulin et bateau = ? ; zèbre et dalton = ? ; écriture et oiseau = ? ;
toilette et astronomie = ? ; cheveu et arbre = ? ; vicaires et vélo = ? ; théâtre et appartement = ? ;
prison et photo = ? ; bateau et mariée = ? ; apéritif et désinfection = ? ; journaliste et canard = ? ;
coq et montagne = ? ; crabe et épilation = ? ; on l'a en permanence sous le nez = ? ;
ça nous coûte de la franchise = ? ; chair de coq = ? ; éplucher les légumes ou les comptes = ? ;
faire du tapage nocturne = ? ; fruit de mère = ? ; pourri de Noël = ? ; restes de glace = ? ;
études en long mais pas en large = ? ; suite de marche = ? ; se faire crier dessus = ? ;
vis au près de sa blonde = ? ; qui passe par dessus la tête = ?

Amis cruciverbistes, à vous de jouer. Et pour les solutions, il faudra attendre le mois de juin car Bénédicte les garde précieusement.



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 104 – Mai 2020

Et bien entendu, j'ai reçu la production mensuelle de Marc et Evelyne, sous la plume de celle-ci, ce mois-ci, et je lui laisse volontiers la place.

Les COINS (FINÉS)

Un facteur nommé YANNICK nous a remis le dernier numéro de L'ECHO RALEUR. Merci à lui.

En ce qui nous concerne, il nous est difficile de faire des "coucous vidéos", des "selfies vidéos chorale", des "réunions vidéos", mais les dinosaures (en voie de disparition, à protéger) que nous sommes arrivent tout de même à suivre, avec les techniques de l'ancien monde (pigeons, téléphone, courrier...), la vie confinée de la chorale.

L'E.R. ,quant à lui nous permet de suivre l'actualité.

En nous dissimulant tous dans les coins, nous nous serrons les coudes pour combattre cet ennemi invisible et mystérieux avec l'arme de l'humour.

Il paraît que l'union fait la force.

Quant à moi: "Je vole"

-soit avec Michel Sardou,

-soit dans l'éventail des productions livresques;

avec comme seuls objectifs ; la détente, la légèreté, le partage...

Après réflexion et à regret, j'abandonne Michel Sardou, c'est trop dangereux.

Tant pis pour vous, il reste le second point dont voici l'expression.

Le thème de mon choix c'est les expressions conjuguées de deux façons:

- **Les 100 expressions à éviter au bureau et ailleurs** de Quentin Périnel (Le Figaro)

SORTIR de sa ZONE de CONFORT !

C'est le conseil ultime d'un manager à un jeune talent.

"*Ce que j'attends, c'est que tu sortes de ta zone de confort*", dira ainsi celui qui n'est jamais sorti de sa zone de confort, et qui a même bien l'intention d'y rester.

La zone de confort, c'est une joyeuse hypocrisie d'entreprise.

Qui enlèverait sa couette en plein hiver?

OUVRIR les CHAKRAS !

Au nombre de sept, les chakras sont, selon la croyance hindoue et bouddhiste, des centres énergétiques qui gèrent le bon fonctionnement de notre corps et de notre esprit.

C'est la grande mode : méditation, yoga, taï-chi et autres exercices de tranquillité ou de développement personnel.

Inspirez, expirez : ouvrez vos chakras ! Une expression que les cadres adorent.

JE ME FÉLICITE !

C'est pourtant une erreur classique à ne jamais commettre : ne pas dire : "*Je m'excuse.*" On ne s'excuse pas soi-même, c'est bien connu !

Alors pourquoi diable certains se félicitent-ils ? !

"*Je me félicite d'avoir obtenu de si bons résultats au dernier trimestre*", expliquerait par exemple un directeur commercial.

Il devrait commencer par féliciter ses équipes.

ON VA "BRAINSTORMER" ?

L'anglicisme ampoulé pour les collaborateurs atteints de réunionnisme !

On va *brainstormer* se traduit généralement par une heure de parlotte où l'on péroré pour ne rien dire.

À l'issue, aucune décision n'est prise... jusqu'au prochain brainstorming !



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 104 – Mai 2020

Pour finir en beauté:

- **100 expressions savoureuses à partager entre petits et grands** de Jean-Loup Chiflet. (Le Figaro)

PRESSÉ COMME UN CITRON

Pour éviter le gaspillage, on presse le citron jusqu'à ce qu'il ne reste que l'écorce.

Avez-vous déjà eu l'impression d'être pressé comme un citron par un patron sans scrupules ? Si oui, mettez-vous en arrêt maladie. Vous enchaînez avec les jours de RTT et les vacances, histoire de vous refaire une santé. On connaît les bienfaits du jus de citron, conseillé par les nutritionnistes. Il agrmente aussi le poisson et les salades de fruits. Pour éviter le gaspillage, on presse le citron jusqu'à ce qu'il ne reste que l'écorce. Que l'on jette parce qu'elle n'a plus de jus. Voilà ce qui arrive quand on s'est bien servi de vous : on vous a exploité sans relâche, on a pris tout ce que vous pouviez donner jusqu'à ce que vous ne soyez plus rentable. On vous met alors au placard, où vous faites des tâches sans intérêt. Un jour, vous en avez marre d'être pris pour une bonne poire. Vous partez bien vite sans attendre que l'on vous jette.

Et sans prendre le temps de saluer vos collègues que vous gratifiez d'un : *"Excusez-moi, je suis pressé !"*

RACONTER des SALADES

On ne se laissera pas prendre par le bagout de celui qui nous raconte des salades.

Une mise au point s'impose : une salade, ça se mange, et des salades, ça se raconte. Les ingrédients de cette verdure qui ponctue un repas sont multiples, chaque ménagère a sa recette qu'elle agrmente d'herbes parfumées, de rondelles de ceci et de sommités de cela. Car la laitue s'ennuie quand elle est seule. La salade dont on se régale et qu'on appelle "composée" est donc plurielle, qui laisse à chaque convive le soin de découvrir tout ce qui l'accompagne. Et si on est capable d'identifier le contenu du saladier, on ne se laissera pas prendre par le bagout de celui qui nous raconte des salades : quand il veut nous faire avaler un mensonge, il invente une histoire, la saupoudre d'humour, raconte du faux qui a l'air plus vrai que le vrai, tout ça d'un ton tellement convaincant qu'on le croirait presque. Si vous êtes aussi méfiant devant son baratin que curieux devant votre assiette, vous ne vous laisserez pas prendre.

Mais je connais de belles plantes qui aiment qu'on les séduise. Faites-leur plaisir, racontez-leur des salades.

Bonne lecture.

Restez à la maison et protégez-vous.

