



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 103 – Avril 2020

ÉDITORIAL

Ce n'est pas parce qu'on est enfermé chacun chez soi que la chorale doit s'arrêter complètement.

Le premier projet que j'ai amorcé ce sont donc les vidéos d'échauffement. J'ai, bien entendu, apprécié les remerciements, encouragements, etc ... des uns et des autres mais, ne vous y trompez pas, je trouve dans ce support un excellent moyen pour occuper utilement, du moins je l'espère, mes journées. Donc, c'est à moi de vous remercier d'être là et de regarder ces petits clips.

J'ai encore un petit stock d'exercices à vous faire découvrir, il est donc certain que je ne vais pas m'ennuyer tout de suite.

Ceci dit, je ne suis pas le seul à pouvoir faire ce type de production. Vous pouvez réaliser avec vos smartphones des selfies vidéos que vous pouvez ainsi diffuser à qui vous voulez. On peut ainsi imaginer qu'on s'enverrait les uns les autres des petits coucou qui permettraient de « se voir ». Car et c'est ce que je trouve le plus désagréable dans cette période de confinement, il m'est pénible de ne pas pouvoir voir les gens qui comptent pour moi.

Si cette idée des petits coucou vous semble bonne n'hésitez pas. Je me dis que c'est certes moins interactif que des réunions vidéos mais aussi plus facile à organiser car chacun reste maître de son emploi du temps.

Le chef de chœur est lui aussi intéressé par cette idée. Et il se dit qu'il y aurait peut être des volontaires pour faire des vidéos selfies « chorale ». Autrement dit, vous vous enregistrez en chantant soit un exercice d'échauffement, soit un chant (ou extrait de chant) au programme de cette année et vous me l'envoyez.

En me l'envoyant, vous me dites éventuellement les passages qui vous posent problème ou les difficultés que vous rencontrez et on essaiera ainsi de trouver des solutions ou des corrections.

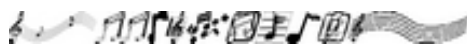
Cela repose, bien sûr, sur le volontariat et il n'y a aucune obligation. Mais, cela aurait l'avantage de se passer directement « en tête à tête » en quelque sorte et sans avoir à supporter le regard du groupe.

Et ça me ferait une occupation supplémentaire.

Et puis, rêvons un peu, vous êtes plusieurs à le faire et ceux-là se décident à chanter, chacun dans sa voix, un chant du répertoire parmi les titres suivants : Les petits cafés, Brogoz ma zadou, Canon de Pachelbel, Hegoak, Bridge over troubled water.

Chacun m'envoyant son fichier, on peut imaginer qu'en mixant le tout, j'arriverais à vous proposer un petit clip.

A vous de jouer ... ou plutôt de chanter.



LE SITE DE L'ASSOCIATION ET DE LA CHORALE

Vous pouvez consulter toutes les informations concernant les différentes activités de notre association en parcourant son site <http://www.saintmedard-nantes.fr/> et la partie consacrée à la chorale contient un espace réservé aux choristes accessible par identifiant et mot de passe.

Je suis actuellement en cours de création d'un forum qui se voudrait être un lieu d'échange entre choristes. Des nouvelles bientôt.

Les vidéos pourraient se retrouver prochainement dans la partie privée du site.



Les Coins

Cette rubrique permet de compléter le journal quand l'actualité est moins dense. Toutes les propositions d'article sont les bienvenues, l'imagination et l'inspiration du rédacteur de ce mensuel n'étant pas inépuisables. Ce mois-ci, le COVID-19 a dopé cette rubrique.

Tout d'abord Marc et/ou Evelyne nous propose(nt) des

COURRIERS COQUINS

Avant l'invention du téléphone et d'Internet, le courrier était le seul moyen de communication distant. Mais comment éviter que des yeux indiscrets ne découvrent les nombreux secrets échangés dans ces missives ?

George Sand (1804-1876, pseudonyme d'Amantine Aurore Lucile Dupin, puis baronne Dudevant) était un écrivain, auteur de nombreuses œuvres romantiques, de nouvelles, de contes et de pièces de théâtre. Elle était aussi féministe avant l'heure et engagée dans le combat politique. Première femme française à vivre de sa plume, elle se fit remarquer par son attitude scandaleuse pour l'époque : elle s'habillait en pantalon, fumait le cigare, tentait de s'introduire dans les clubs réservés aux hommes et avait de nombreux amants.

Toujours est-il que George Sand gagna son image de femme libre et scandaleuse. Parmi ses nombreux amants, on connaît particulièrement Alfred de Musset auquel elle envoya une lettre, composée d'une poésie codée.

Si certains prétendent qu'il s'agit d'un canular, cette lettre n'en est pas moins savoureuse.

Essayez de trouver les codes utilisés dans ce célèbre échange épistolaire et découvrez son véritable contenu :

*Je suis très émue de vous dire que j'ai
bien compris l'autre soir que vous aviez
toujours une envie folle de me faire
danser. Je garde le souvenir de votre
baiser et je voudrais bien que ce soit
là une preuve que je puisse être aimée
par vous. Je suis prête à vous montrer mon
affection toute désintéressée et sans cal-
cul, et si vous voulez me voir aussi
vous dévoiler sans artifice mon âme
toute nue, venez me faire une visite.
Nous causerons en amis, franchement.
Je vous prouverai que je suis la femme
sincère, capable de vous offrir l'affection
la plus profonde comme la plus étroite
en amitié, en un mot la meilleure preuve
dont vous puissiez rêver, puisque votre
âme est libre. Pensez que la solitude où j'ha-
bite est bien longue, bien dure et souvent
difficile. Ainsi en y songeant j'ai l'âme
grosse. Accourez donc vite et venez me la
faire oublier par l'amour où je veux me
mettre.*

George Sand

Réponse

*Quand je mets à vos pieds un éternel hommage
Voulez-vous qu'un instant je change de visage ?
Vous avez capturé les sentiments d'un cœur
Que pour vous adorer forma le Créateur.
Je vous chéris, amour, et ma plume en délire
Couche sur le papier ce que je n'ose dire.
Avec soin, de mes vers lisez les premiers mots
Vous saurez quel remède apporter à mes maux .*



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES
n° 103 – Avril 2020

Alfred de Musset

Réponse

*Cette insigne faveur que votre cœur réclame
Nuit à ma renommée et répugne mon âme.*

George Sand

Textes issus de : « Les curiosités de LA LANGUE FRANÇAISE », édité par ESI
Dans les trois lettres qui composent l'échange de George Sand et Alfred de Musset, deux codes différents ont été utilisés. A vous de les découvrir, si hélas vous ne les trouvez pas, la solution sera au prochain numéro.

Ensuite, je vous propose de reprendre un extrait des publications d'Ouest-France dans son édition du soir, sous forme d'énigmes.

Le chasseur et l'ours

Il était une fois un chasseur.

Un matin, en se promenant, il tombe nez à nez avec un ours énorme. Prudent, le chasseur décide de contourner l'ours pour le prendre par surprise.

Il marche un kilomètre vers le sud, puis un kilomètre vers l'est et, enfin, un kilomètre vers le nord.

Là, il se retrouve face à face avec l'ours.

Question : de quelle couleur est l'ours ?

Les cinq frères

Cinq frères sont dans la même maison.

Pierre lit, Clément cuisine, Fabien joue aux échecs et Théo fait la sieste.

Que fait le cinquième frère ?

La neige

Un matin en se réveillant, une petite fille s'aperçoit qu'il a neigé durant la nuit.

En regardant par la fenêtre elle remarque qu'il y a deux fois plus de neige dans le jardin de ses voisins.

Cependant, elle ne semble pas tellement surprise. Pourquoi ?

Le bon interrupteur

Dans un champ se trouve la cabane d'un jardinier.

C'est une pièce lugubre, sans fenêtre et avec juste une lumière à l'intérieur. Cependant, il n'y a pas d'interrupteur.

Sur le mur extérieur de la cabane, il y a trois interrupteurs.

Comment faire pour trouver le bon interrupteur en n'entrant qu'une seule fois dans la cabane ?

Nord-Sud

C'est un père et sa fille.

L'un regarde vers le nord, l'autre vers le sud.

Ils peuvent se voir mais sans utiliser de miroir.

Comment est-ce possible ?

Le bus

Vous conduisez un bus avec à l'intérieur huit passagers.

Au premier arrêt, cinq personnes descendent, trois autres montent.

Au deuxième arrêt, quatre personnes descendent, six personnes montent.

Au troisième arrêt, deux personnes descendent et trois autres montent.

Quel est le prénom du chauffeur ?

Le conducteur de poids lourd

A Paris, un conducteur de poids lourd s'engage dans une ruelle en sens interdit.
Il regarde le panneau et continue sans broncher.
Là, il est arrêté par un policier.
Les deux discutent et le conducteur repart sans problème dans la même direction.
Comment cela se fait-il ?

Starsky et Hutch

Starsky et Hutch sont retrouvés morts tous les deux dans une chambre.
La fenêtre est ouverte mais la porte est fermée à clef.
Ils n'ont pas été empoisonnés.
Il y a des morceaux de verre par terre ainsi qu'une flaque d'eau.
Que s'est-il passé ?

Voici les réponses

Starsky et Hutch
Starsky et Hutch sont retrouvés morts tous les deux dans une chambre.
La fenêtre est ouverte mais la porte est fermée à clef.
Ils n'ont pas été empoisonnés.
Il y a des morceaux de verre par terre ainsi qu'une flaque d'eau.
Que s'est-il passé ?

Le bus
Le prénom du chauffeur est ... le vôtre. Puisque l'énigme débute par : « Vous conduisez un bus ».
Le conducteur de poids lourd
L'homme n'écope pas d'une amende car ... il était à pied ! Ça vous apprendra à réduire quelque un à son métier. Non mais !

Le bon interrupteur
Il suffit d'allumer le premier, puis d'allumer le second, d'attendre quelques minutes et de l'éteindre. Puis on entre dans la pièce : si l'ampoule est allumée, le bon interrupteur sera le premier. Si elle est éteinte, deux solutions : si l'ampoule est chaude, ce sera le deuxième, sinon ce sera le dernier.
Nord-Sud
Le père et sa fille sont face à face.

La neige
La petite fille n'est pas étouffée car le jardin de ses voisins est deux fois plus grand que celui de sa maison.
Les cinq frères
Le dernier joue aux échecs avec Fabien plus, car les ours sont à protéger.
Toutefois notre chasseur aura une amende de 135 euros pour ne pas être resté confiné ! Et peut être le seul endroit où cela est possible est le Pôle Nord où les ours sont blancs.

Le chasseur et l'ours
L'ours est blanc car il se situe exactement au Pôle Nord.
Eh oui, si le chasseur se retrouve au même endroit après avoir parcouru un kilomètre vers le sud, un kilomètre vers l'est et un kilomètre vers le nord, c'est qu'il a parcouru un triangle isocèle et non un trajet en forme de U comme on pourrait le penser.

