



Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES  
n° 102 – Mars 2020

### EDITORIAL

Quelques mots avant que vous ne vous précipitez à la dernière page pour découvrir les solutions des énigmes, casse-tête et jeux de logique proposés par Marc dans le numéro précédent.

Mars c'est le mois des concerts. Malgré la propagation du COVID19, je n'avancerai pas masqué, les quatre répétitions du mois sont très importantes.

Je vous demanderai donc, comme à l'habitude mais encore plus intensément, d'être attentifs de manière à maximiser le temps utile en répétition. Dans la même optique de maximisation, il n'y aura pas de séparation en pupitres de façon à chanter le plus possible.

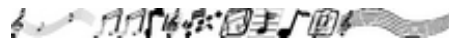
Oserai-je rêver que vous profitiez de quelques périodes disponibles dans vos emplois du temps respectifs pour réviser à minima les paroles des chants, les réécouter et annoter vos partitions des nuances souhaitées. Mais non, ce n'est pas un rêve mais la réalité (le jour s'est levé me souffle mon téléphone).

Ces trois concerts seront totalement différents, ne serait-ce que par la variété des lieux (église d'une part, salles de spectacles ou de manifestations d'autre part). De plus l'environnement des participants sera également différent ; le premier regroupe 8 chorales de niveaux et de styles différents et il a lieu le dimanche après-midi ; le second, c'est **notre** concert mais en soirée ; le troisième, de nouveau l'après-midi, verra notre prestation fractionnée en deux parties. Autrement dit, il ne faut pas s'attendre à trois prestations identiques et oublier le précédent dès que commence (une fois arrivé sur les lieux) le concert suivant.

Il faudra se reconcentrer à chaque fois, rien n'est définitivement loupé, rien n'est jamais acquis.

Je rappelle la tenue de concert : pantalon ou jupe en jean, chemise ou chemisier blanc, classeur rouge pour les femmes, noirs pour les hommes, foulards et pochettes de couleur.

S'il vous manque classeur, foulard ou pochettes, demandez à Annie.



### LES ECHOS DU BUREAU

Le Bureau est composé de **Annie** (Présidente, alti) ; **Brigitte C.** (alti) ; **Nicole D.** (Trésorière adjointe, alti), **Bernard** (basse), **Brigitte R.** (Secrétaire, soprane) ; **Nicole L.** (Trésorière, soprane) ; **François** (ténor), **Marie-Hélène** (Secrétaire adjointe, Soprane), et **Yannick J.** (chef de chœur).

Ses membres sont à votre disposition pour leur faire part de toute difficulté rencontrée ou pour toute suggestion se rapportant au fonctionnement de la chorale.



### LE CALENDRIER DU MOIS

Voici l'organisation prévue de nos travaux du mois de février.

- **Jeudi 5 mars 2020**

On chante en priorité **It is not because you are**, **Les lacs du Connemara**, **Bridge over troubled water**, **Hegoak** et **Mon amant de Saint Jean**.

En fonction du temps disponible et du ressenti sur ces cinq chants, on reprendra **Les marins de Groix** et **Les p'tits papiers**.

- **Jeudi 12 mars 2020**

Apprentissage ensemble de **Bladaya**, chant commun du concert du 29 mars.

On chante **It is not because you are**, **Les lacs du Connemara**, **Bridge over troubled water**, **Hegoak** et **Mon amant de Saint Jean**.

Et en fonction du temps disponible, deux ou trois autres chants des concerts de fin mars.

# L'ECHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 102 – Mars 2020

- **Dimanche 15 mars 2020**

Concert à Rezé

- **Jeudi 19 mars 2020**

Apprentissage ensemble de **Mon p'tit garçon**, chant commun du concert du 28 mars et amélioration de **Bladaya**.

On chante : **Brogoz ma zadou, Les petits cafés, Mon amant de Saint Jean, Hegoak, Canon de Pachelbel, Bridge over troubled water, Les lacs du Connemara, It is not because you are, Les p'tits papiers et Les marins de Groix.**

- **Jeudi 26 mars 2020 :**

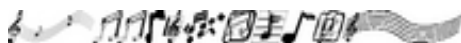
On chante : **Brogoz ma zadou, Les petits cafés, Mon amant de Saint Jean, Hegoak, Canon de Pachelbel, Bridge over troubled water, Les lacs du Connemara, It is not because you are, Les p'tits papiers et Les marins de Groix, Mon p'tit garçon et Bladaya.**

- **Samedi 28 mars 2020 :**

Concert à la maison de Quartier

- **Dimanche 29 mars 2020**

Concert à la salle de l'Égalité.



## LES CONCERTS DE LA SAISON 2019-2020

Le **15 mars 2020 à 15 H**, nous chanterons au profit des Restos du Cœur en compagnie de huit autres chorales à l'église **Notre Dame du Rosaire à Rezé Pont Rousseau**.

Présence sur place à 13 h 15 au plus tard, car notre temps de mise en place (20 mn) est prévu à 13 h 20 et la mise en place des chants communs à 14 H.

Nous chanterons dans l'ordre : **It is not because you are, Les lacs du Connemara et Bridge over troubled water** puis les chants communs **Hegoak et Mon amant de Saint Jean**.

Le stationnement étant quasi inexistant, il est fortement recommandé de se rendre sur place en transports en commun. L'arrêt Pont Rousseau – Martyrs est desservi par les lignes de tramway 2 et 3, le chronobus C4 et le bus 98.

\* \* \*

Notre concert est programmé le **28 mars 2020 à 20 h 30** à la **Maison de quartier de Doulon**.

Les horaires de rendez vous tant pour l'installation de la salle que pour la mise en place sur scène seront précisés dans les quinze jours qui viennent.

Nous chanterons dans un ordre qui lui aussi sera précisé sous quinzaine : **Brogoz ma zadou, Les petits cafés, Mon amant de Saint Jean, Hegoak, Canon de Pachelbel, Bridge over troubled water, Les lacs du Connemara, It is not because you are, Les p'tits papiers et Les marins de Groix.**

Le chant commun sera **Mon p'tit garçon** chanté à l'unisson avec **Les Gabiers de la Vallée**.

\* \* \*

Le lendemain **29 mars**, nous chanterons à **16 H** à la **salle Égalité, 6 Boulevard Léon Jouhaux Nantes**, au profit d'Urgence Togo à l'invitation de **Gens qui chantent et gens qui rient** qui fêtera ses vingt ans et avec également **Le Tenu enchanté**.

Rendez-vous sur place à 14 H pour l'échauffement et le chant commun.

# **L ECHO RALEUR**

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 102 – Mars 2020

Nous chanterons en deux passages les chants suivants (ordre à définir) :

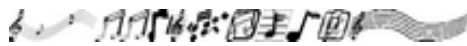
**Brogoz ma zadou, Les petits cafés, Mon amant de Saint Jean, Hegoak, Canon de Pachelbel, Bridge over troubled water, Les lacs du Connemara et It is not because you are.**

Il y aura un chant commun : **Bladaya**

Comme à Rezé, le stationnement est difficile. Privilégiez donc le tramway ligne 1 ou le bus 10, arrêt **Égalité**.

\* \* \*

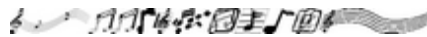
Enfin, nous chanterons le **samedi 13 juin à 20 h 30 à Thouaré** à l'invitation de la **chorale Thouaré Mi Fa Sol**.



## LE SITE DE L'ASSOCIATION ET DE LA CHORALE

Vous pouvez consulter toutes les informations concernant les différentes activités de notre association en parcourant son site <http://www.saintmedard-nantes.fr/> et la partie consacrée à la chorale contient un espace réservé aux choristes accessible par identifiant et mot de passe.

Si cette formule d'écoute ou de téléchargement sur le site ne vous convient pas, n'hésitez pas à demander les fichiers à votre chef de pupitre ou à moi-même.



## Les Coins

Cette rubrique permet de compléter le journal quand l'actualité est moins dense. Toutes les propositions d'article sont les bienvenues, l'imagination et l'inspiration du rédacteur de ce mensuel n'étant pas inépuisables.

## SOLUTIONS DE

## ENTRETIEN DES MÉNINGES

J'espère que vous vous êtes un peu décarcassé sur les énigmes du précédent numéro de L'ÉCHO RÂLEUR.

Toute notre haute estime à celles et à ceux qui ont évité certains pièges et trouvé les solutions.

### I – PHILTRE D'AMOUR

1 on remplit le pot de 5dl.

2 avec ce pot plein de 5dl, on remplit le pot de 3dl.

3 on vide le pot de 3dl.

4 on transvide le reste (2dl) du pot de 5 dl dans le pot vidé de 3dl

5 on remplit à nouveau le pot de 5dl.

6 avec le pot plein de 5dl, on complète le pot de 3dl, soit 1dl.

Il reste alors 4dl dans le pot de 5dl.

### II- COURSE CYCLISTE

Roland termine quatrième de cette course.

En effet, en dépassant le deuxième, il se place lui-même en deuxième position (et non en première).

Ainsi lorsque les deux concurrents le dépassent, il se retrouve en quatrième position.

### III- SOMME DE 1 A 100

On peut remarquer que :  $1 + 100 = 101$

$$2 + 99 = 101$$

etc.

# LECHO RALEUR

Journal de la chorale A PORTEE DE VOIX - ST MEDARD DE DOULON – NANTES

n° 102 – Mars 2020

Donc la somme vaut :  $50 \times 101 = 5050$

Vu autrement :  $1 + 2 + 3 + \dots + (n - 1) + n = n(n + 1) / 2$

Avec  $n = 100$

Soit  $1 + 2 + 3 + \dots + 100 = 100(101) / 2 = 5050$

## IV- LETTRENREBUS (1)

MARIENINS

**PORIENCHES**

Rien dans les mains,

Rien dans les poches

## V- CHACUN SA PLACE

Il suffit de placer Dame Clarisse et Frère Etienne dos à dos.

## VI- LIEN DE PARENTE

Le père de mon fils = moi..

Donc la phrase devient : Si le fils de cet homme, c'est « moi ».

Quel est le lien de parenté entre cet homme et moi ?

Ce qui est plus simple : cet homme est mon père.

## VII- CLOCHES

Les trois secondes écoulées pour sonner les quatre heures correspondent aux intervalles entre les sonneries. Pour sonner les douze coups de midi, Quasimodo, mettra le temps correspondant à onze intervalles entre les douze coups, soit onze secondes.

## VIII- CALCUL MENTAL

Le résultat est 80, soit :  $30 : (1 : 2) = 30 \times 2 = 60$   
 $60 + 20 = 80$

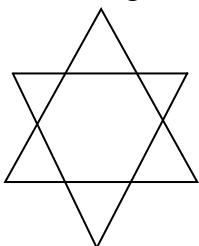
## IX- LETTRENREBUS (2)

**PEURMALPEUR**  
**MALPEURMAL**  
**PEURMALPEUR**

Plus de PEUR que de MAL.

## X- TRIANGLES EN ALLUMETTES (1)

Voici 8 triangles équilatéraux :



\*\*\*

