

MON AMANT DE SAINT JEAN

Harmonisation : F. Barré

L. Agel / E. Carrara

Soprane

1 - Je ne sais pourquoi j'allais dan - ser à St - Jean au mu - set - te mais il
 2 - Sans plus réfléchir je lui don - nais le meil - leur de mon ê - tre beau par
 3 - Mais hé - las à St - Jean comm'ai - leurs un ser - ment n'est qu'un leur - re j'étais

Alto

1 - Je ne sais pourquoi j'allais dan - ser à St - Jean St - Jean au mu - set - te mais il
 2 - Sans plus réfléchir je lui don - nais le meil - leur meilleur de mon ê - tre beau par -
 3 - Mais hé - las à St - Jean comm'ai - leurs un ser - ment serment n'est qu'un leur - re j'é-tais

Bass

1 - Je ne sais pour-quoi à St Jean, St Jean au mu - set - te
 2 - Sans plus ré - flé - chir, le meilleur, meil - leur de mon ê - tre
 3 - Hé - las comm'ai - leurs un serment n'est qu'un n'est qu'un leur - re

1 - a suf-fi d'un seul bai - ser pour que mon coeur soit pri - so - nnier
 2 - leur chaque fois qu'il mentait, je le sa - vais mais je l'ai - mais ser -
 3 - fol - le de croire au bon-heur et de vou - loir gar - der son coeur

1 - a su - ffi d'un seul bai - ser pour que mon coeur soit pri - so - nnier
 2 - leur cha - que fois qu'il mentait, je le sa - vais mais je l'ai - mais ser - rée par
 3 - fol - le de croire au bonheur et de vou - loir gar - der son coeur

1 - un seul bai - ser pour que mon coeur soit pri - so - nnier (prisonnier)
 2 - a cha - que fois je le sa - vais mais je l'ai - mais (je l'ai - mais) comment ne pas per - dre la
 3 - croire au bon heur et de vou - loir gar - der mon coeur (oui mon coeur)

- rée par des bras au - da - cieux les mots d'a - mour dits

des bras au - da - cieux les doux mots d'a-mour a - vec

tê - te ser-rée par des bras au-da - cieux car l'on croit tou-jours aux doux mots d'amour quand ils sont dits

a - vec les yeux moi qui l'aimais tant $\frac{1}{2}$ - je le trou - vais le plus beau de St Jean
 $\frac{3}{3}$ - mon bel a - mour, mon a - mant de St Jean
 les yeux moi qui l'aimais $\frac{1}{2}$ - je le trou - vais le plus beau de St Jean, de St Jean, je
 $\frac{3}{3}$ - mon bel a - mour, mon a - mant de St Jean, de St Jean, je
 a - vec les yeux toi qui m'ai - mais $\frac{1}{2}$ - tu me trou - vais le plus beau de St Jean, tu
 $\frac{3}{3}$ - ton bel a - mour, ton a - mant de St Jean, tu

$\frac{1}{2}$ - je res - tais gri - sée sans vo - lon - té sous ses bai - sers Je ne
 $\frac{3}{3}$ - je ne l'ai - me plus c'est du pas - sé n'en par - lons... ... plus
 $\frac{1}{2}$ - res - tais gri - sée sans vo - lon - té sous ses bais - ers ses bais - ers Je ne
 $\frac{3}{3}$ - ne l'ai - me plus, l'ai - me plus c'est du pas - sé ... n'en parlons
 $\frac{1}{2}$ - res - tais gri - sée sans vo - lon - té, sans volon - té, vo - lon - té sous mes bai - sers
 $\frac{3}{3}$ - ne m'aimes plus, tu ne m'ai - mes plus c'est pas - sé, du passé n'en... ... par - lons

je ne l'ai - me plus c'est du pas - sé n'en par - lons plus
 plus car je ne l'ai - me plus l'ai - me plus c'est du pas - sé n'en par - lons plus
 plus car tu ne m'ai - mes plus, tu ne m'ai - mes plus c'est pas - sé, du pas - sé n'en par - lons plus