

Soprano

du miel
il s'em - mêle

Alto

du miel
il s'em - mêle

Hommes

8

1

1. Il mé - lange au fond de sa tasse — du miel — Il re -
2. Per - du au fond de sa classe — il s'em - mêle Se dé -

10

S.

le ciel — à chaque fois que passe un a - vion
Plu - riel — Puis il ex - plique à sa maî tresse.

A.

le ciel —
Plu - riel —

Cha - - que
A sa

H.

8

- garde par le va - sis - tas — le ciel, le ciel — à chaque fois que passe un a - vion
- bat a - vec le co - riac — plu - riel, plu - riel — Puis il ex - plique à sa maî tresse.

S.

il se dit que c'est peut être elle — qui passe
pour - quoi pa - rent ne prend pas d'S — Des câ -


A.


fois qu'il pas - se
maî - tresse pas pas - se d'S


H.


8


il se dit que c'est peut être elle — qui passe
pour - quoi pa - rent ne prend pas d'S — Des câ -


S.  Refrain
 au des - sus de sa mais - son on lui
 - lins il - en vou - draït tell' - ment Ne se -

A. 
 au des - sus de sa mai - son on lui
 il - en vou - draït tell' - ment Ne se -

H. 

S. 
 a dit qu'elle é - tait au ciel Il rêve cou - ché sur un par - quet dans les bras de sa mère des - si - née à la
 - rait - ce qu'un par an

A. 
 a dit qu'elle é - tait au ciel Il rêve cou - ché sur un par - quet dans les bras de sa mère des - si - née à la
 - rait - ce qu'un par an

H. 
 a dit qu'elle é - tait au ciel Il rêve cou - ché sur un par - quet dans les bras de sa mère des - si - née à la
 - rait - ce qu'un par an

S.  1.
 craie tous les soirs en se - cret trait pour trait à par - tir d'un por - trait. Il

A. 
 craie tous les soirs en se - cret - ce des - sin il le fait trait pour trait à par - tir d'un por - trait. Il

H. 
 craie tous les soirs en se - cret ce des - sin il le fait trait pour trait à par - tir d'un por - trait. Il

S. trait Trait pour trait à par - tir d'un por - trait

A. trait Trait pour trait à par - tir d'un por - trait

H. trait Trait pour trait à par - tir d'un por - trait

S.

A.

H.