

DONNEZ-MOI

Paroles de Vianney Bureau, Jacinthe Madelin, Anne Coste - Musique de Vianney Bureau

Arrangements: Yannick JOSSE

Soprano

Alto

Oh ah oh ah oh Pa la la da lam da lam lam lam

Oh ah oh ah oh Pa la la da lam da lam lam lam

Detailed description: This system shows the first vocal entries for Soprano and Alto. Both parts are in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a repeat sign and first/second endings at the end of the line.

S

A

J'au - rais beau par - ler les lan - gues du mon - de,
J'au - rais beau n'ê - tre pas des gens de l'om - bre,

J'au - rais beau être un ga -
J'au - rais beau ê - tre puis

Detailed description: This system continues the vocal lines. The Soprano part has lyrics, and the Alto part has lyrics. The music features a mix of quarter and eighth notes, with a repeat sign and first ending.

S

A

Don - nez moi l'au - tomne, don - nez moi du temps, don - nez moi de l'é - té.
Don - nez moi de l'art, don - nez du prin - temps, don - nez de la beauté.

- gnant. Don - nez moi l'au - tomne, don - nez moi du temps, don - nez moi de l'é - té.
- sant. Don - nez moi de l'art, don - nez du prin - temps, don - nez de la beauté.

Detailed description: This system continues the vocal lines. The Soprano part has lyrics, and the Alto part has lyrics. The music features a mix of quarter and eighth notes, with a repeat sign and first ending.

S

A

Don - nez moi de l'or, don - nez de l'ar - gent, don - nez moi un voi - lier. Oh -

Don - nez moi de l'or, don - nez de l'ar - gent, don - nez moi un voi - lier. Oh -

Detailed description: This system continues the vocal lines. The Soprano part has lyrics, and the Alto part has lyrics. The music features a mix of quarter and eighth notes, with a repeat sign and first ending.

S

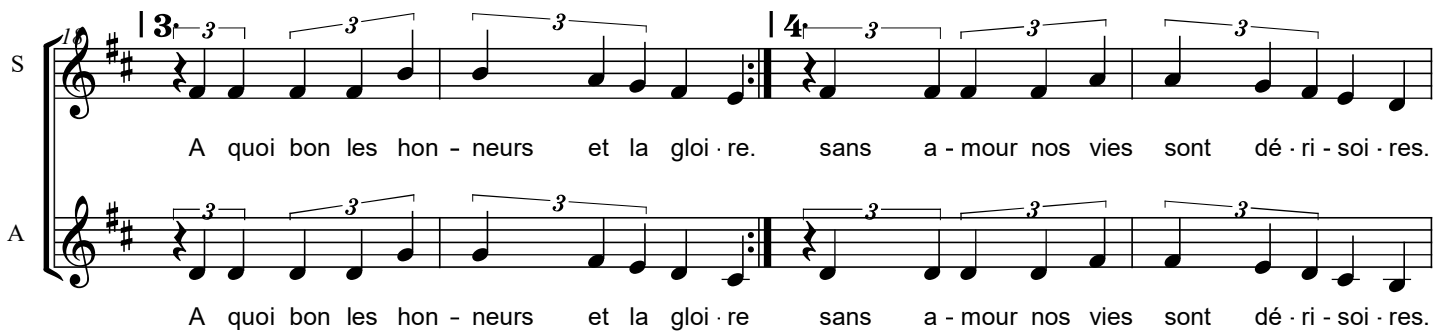
A

- hé - Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça sert à quoi
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi

- hé - Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça sert à quoi
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi

Detailed description: This system continues the vocal lines. The Soprano part has lyrics, and the Alto part has lyrics. The music features a mix of quarter and eighth notes, with a repeat sign and first ending.

S
A



A quoi bon les hon - neurs et la gloi - re. sans a - mour nos vies sont dé - ri - soi - res.

A
A quoi bon les hon - neurs et la gloi - re sans a - mour nos vies sont dé - ri - soi - res.

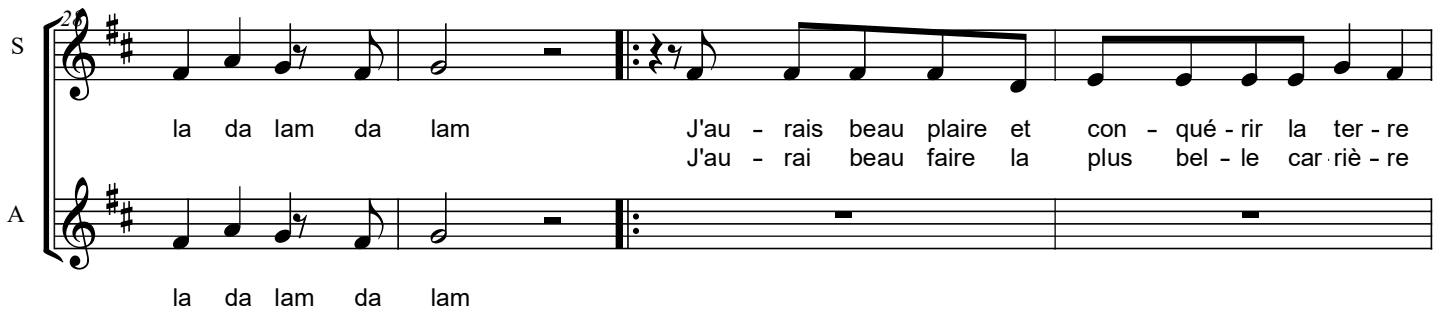
S
A



Oh a oh a oh Pa la la da lam da lam. Oh a oh a oh Pa la

A
Oh a oh a oh Pa la la da lam da lam. Oh a oh a oh Pa la

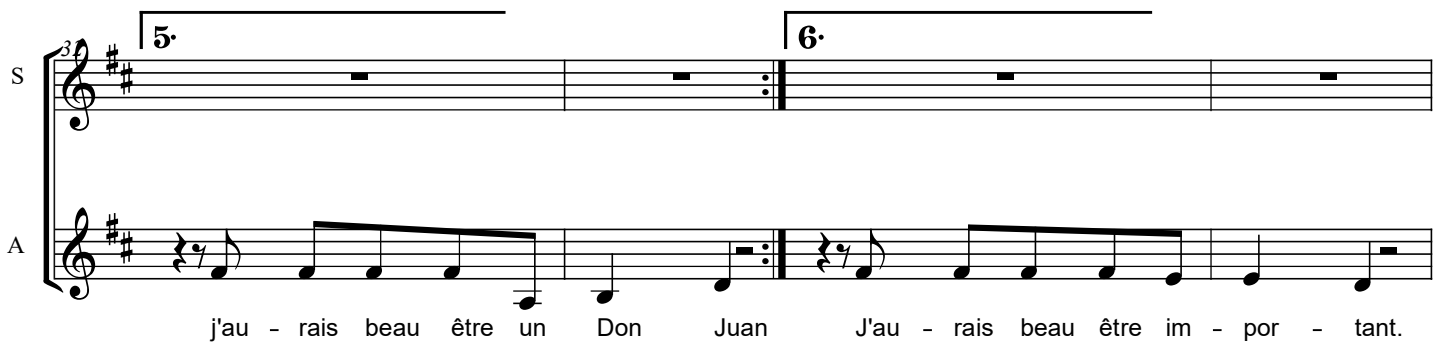
S
A



la da lam da lam J'au - rais beau plaire et con - qué - rir la ter - re
J'au - rai beau faire la plus bel - le car - riè - re

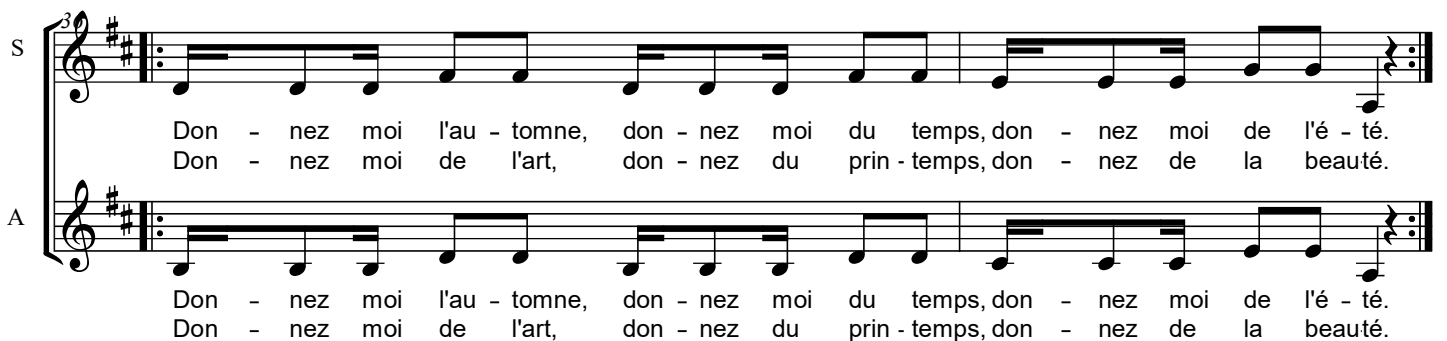
A
la da lam da lam

S
A



j'au - rais beau être un Don Juan J'au - rais beau être im - por - tant.

S
A



Don - nez moi l'au - tomne, don - nez moi du temps, don - nez moi de l'é - té.
Don - nez moi de l'art, don - nez du prin - temps, don - nez de la beauté.

A
Don - nez moi l'au - tomne, don - nez moi du temps, don - nez moi de l'é - té.
Don - nez moi de l'art, don - nez du prin - temps, don - nez de la beauté.

S
A



Don - nez moi de l'or, don - nez de l'ar - gent, don - nez moi un voi - lier. Oh -

A
Don - nez moi de l'or, don - nez de l'ar - gent, don - nez moi un voi - lier. Oh -

S
- hé - Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça sert à quoi
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi

A
- hé - Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça sert à quoi
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi

S
A quoi bon les hon - neurs et la gloi - re. sans a - mour nos vies sont dé - ri - soi - res.

A
A quoi bon les hon - neurs et la gloi - re sans a - mour nos vies sont dé - ri - soi - res.

S
Oh a oh a oh Pa la la da lam da lam. Oh a oh a oh Pa la

A
Oh a oh a oh Pa la la da lam da lam. Oh a oh a oh Pa la

S
la da lam da lam Ai - mer, c'est re - ce - voir et sa - voir tout don

A
la da lam da lam Ai - mer, c'est re - ce - voir et sa - voir tout don

S
- er. C'est s'ou - bli - er et voir ce qu'on a ou - bli - é. -

A
- ner. C'est s'ou - bli - er et voir ce qu'on a ou - bli - é.

S
- Don - nez moi l'au - tomne, don - nez moi du temps, don - nez moi de l'é - té.
Don - nez moi de l'art, don - nez du prin - temps, don - nez de la beauté.

A
Don - nez moi l'au - tomne, don - nez moi du temps, don - nez moi de l'é - té.
Don - nez moi de l'art, don - nez du prin - temps, don - nez de la beauté.

S Don - nez moi de l'or, don - nez de l'ar - gent, don - nez moi un voi - lier. Oh -

A Don - nez moi de l'or, don - nez de l'ar - gent, don - nez moi un voi - lier. Oh -

S - hé - Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça sert à quoi
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi

A - hé - Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça sert à quoi
Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi

S A quoi bon les hon - neurs et la gloi - re. sans a - mour nos vies sont dé - ri - soi - res.

A A quoi bon les hon - neurs et la gloi - re sans a - mour nos vies sont dé - ri - soi - res.

S Oh a oh a oh Pa la la da lam da lam

A ça sert à quoi Oh oh oh oh

S Oh a oh a oh Pa la la da lam da lam

A oh Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi. Pa la la da lam da lam