

# COULEUR MENTHE A L'EAU

Paroles: E. MITCHELL - Musique: P. PAPADIAMANDIS - Harmonisation: Y. JOSSE

Soprano

Elle é - tait ma - quil - lée  
Elle mar - chait commeun chat  
Mais un type est en - tré

Alto

Comme une star de ci - né -  
Qui mé - pri - se sa proie  
Et le charme est tom - bé -

Homme

8

S

3

Na na na Elle rê - vait qu'elle po -  
Na na na La chanson qui cou -  
Na na na Ses yeux noirs ont lan -

A

Na na na Elle rê - vait qu'elle po -  
Na na na La chanson qui cou -  
Na na na Ses yeux noirs ont lan -

H.

8

Ac - cou - dée au juke box Na na na Elle rê - vait qu'elle po -  
En frô - lant le flip - per. Na na na La chanson qui cou -  
Ar - rê - tant le flip - per Na na na Ses yeux noirs ont lan -

S

7

- sait juste pour un bout d'es - sai. - à la Cen - tu - ry Fox. Na na na  
- vrait tous les mots qu'elle mi - mait - semblait bri - ser son coeur Na na na  
- cé de l'a - gres - si - vi - té - sur le pau - vre juke box Na na na

A

- sait juste pour un bout d'es - sai. - à la Cen - tu - ry FoxNa na na  
- vrait tous les mots qu'elle mi - mait - semblait bri - ser son coeur Na na na  
- cé de l'a - gres - si - vi - té - sur le pau - vre juke box Na na na

H.

8

- sait juste pour un bout d'es - sai. - à la Cen - tu - ry Fox Na na na  
- vrait tous les mots qu'elle mi - mait - semblait bri - ser son coeur. Na na na  
- cé de l'a - gres - si - vi - té - sur le pau - vre juke box Na na na

11

S  
Elle sem - blait bien dans sa peau, - - ses yeux cou - leur menthe à l'eau  
Elle en fai - sait un peu trop - - la fille aux yeux menthe à l'eau  
La fille aux yeux menthe à l'eau - - a ran - gé sa mé - ga - lo -

A  
Elle sem - blait bien dans sa peau, - - ses yeux cou - leur menthe à l'eau  
Elle en fai - sait un peu trop - - la fille aux yeux menthe à l'eau  
La fille aux yeux menthe à l'eau - - a ran - gé sa mé - ga - lo -

H.  
8 Elle sem - blait bien dans sa peau, - - ses yeux cou - leur menthe à l'eau  
Elle en fai - sait un peu trop - - la fille aux yeux menthe à l'eau  
La fille aux yeux menthe à l'eau - - a ran - gé sa mé - ga - lo -

13

S  
- cher - chaient du re - gard un spot, - le dieu pro - jec - teur.  
- Hol - ly - wood est dans sa tête - toute seule elle ré - pète.  
- et s'est sou - mise aux yeux noirs - cou - leur de brouil - lard.

A  
- cher - chaient du re - gard un spot, - le dieu pro - jec - teur.  
- Hol - ly - wood est dans sa tête - toute seule elle ré - pète.  
- et s'est sou - mise aux yeux noirs - cou - leur de brouil - lard.

H.  
8 - cher - chaient du re - gard un spot, - le dieu pro - jec - teur.  
- Hol - ly - wood est dans sa tête - toute seule, elle ré - pète.  
- et s'est sou - mise aux yeux noirs - cou - leur de brouil - lard.

15

S  
Et moi je n'en pou - vais plus - - bien sûr qu'elle ne m'a pas vu -  
- son en - trée dans un stu - dio - - dé - cor cou - leur menthe à l'eau  
- Et moi je n'en pou - vais plus, - - elle n'en n'a ja - mais rien su -

A  
Et moi je n'en pou - vais plus - - bien sûr qu'elle ne m'a pas vu -  
- son en - trée dans un stu - dio - - dé - cor cou - leur menthe à l'eau  
- Et moi je n'en pou - vais plus, - - elle n'en n'a ja - mais rien su -

H.  
8 Et moi je n'en pou - vais plus - - bien sûr qu'elle ne m'a pas vu -  
- son en - trée dans un stu - dio - - dé - cor cou - leur menthe à l'eau  
- Et moi je n'en pou - vais plus, - - elle n'en n'a ja - mais rien su -

17

S

- Per - due dans sa mé - ga - lo, — moi j'é - tais de trop. —  
 - Per - due dans sa mé - ga - lo - - moi je suis de trop.  
 - Ma plus jo - lie des my - tho - - cou - leur mentheà l'eau

A

- Per - due dans sa mé - ga - lo, - - moi j'é - tais de trop. —  
 - Per - due dans sa mé - ga - lo - - moi je suis de trop.  
 - Ma plus jo - lie des my - tho - - cou - leur mentheà l'eau. —

H.

8

- Per - due dans sa mé - ga - lo, - - moi j'é - tais de trop. —  
 - Per - due dans sa mé - ga - lo - - moi je suis de trop - -  
 - Ma plus jo - lie des my - tho - - cou - leur mentheà l'eau.

20

S

o Mm mm mm mm mm mm mm mm Mm mm mm mm mm mm mm

A

o Mm mm mm mm mm mm mm mm Mm mm mm mm mm mm mm

H.

8

o Mm mm mm mm mm mm mm mm Mm mm mm mm mm mm mm

24

S

mm Mm mm mm mm mm mm mm mm

A

mm Mm mm mm mm mm mm mm mm

H.

8

mm Mm mm mm mm mm mm mm mm